

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
развитию детей № 76»**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
«28» августа 2024года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 76»
«28» августа 2024г.
№ 136
Заведующий МБДОУ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 18B4 2CF8 B03E 6F53 B15D 3E23 F3A6 C14D
Владелец: Баргенева Ирина Анатольевна
Действителен: 12.01.24-06.04.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2024 – 2025 учебный год**

Курск, 2024

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....3
- 1.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....17
- 1.3 Планируемые результаты освоения Программы.....18

2. Содержательный раздел

- 2.1 Календарно – тематическое планирование.....21
- 2.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.161
- 2.3 Региональный компонент.....166
- 2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогами.....167
- 2.5 Содержание коррекционной работы.....168

3. Организационный раздел

- 3.1 Расписание НОД.....169
- 3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.....170
- 3.3 Мониторинг усвоения программы по музыкальному развитию воспитанниками.....172

Список литературы.....174

Приложение № 1 Календарно-тематическое планирование рабочей программы воспитания.....176

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Учебная рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом:

- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И. Бурениной;
- программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Нормативно - правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» с изменениями от 1 декабря 2022 года
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 76».

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании рабочей программы входит комплексно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи реализации программы

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание культуры слушания, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:

Создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке.

Слушание

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении.

- развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем. постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)

- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с

элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных

способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

• **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

• **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

• **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

• **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

• **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

• **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъектных отношений возможно формирование гуманной личности,

нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

- **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

- предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

- построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование

развитие»	художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Третий год жизни (1 младшая группа)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Четвертый год жизни (2 младшая группа)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Пятый год жизни (Средняя группа)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного

исполнительства.

Шестой год жизни (Старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Седьмой год жизни (Подготовительная группа).

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как

ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В состав ДОУ входят группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Роль музыкального руководителя, учителя-дефектолога и учителя-логопеда имеет особое значение. У детей групп компенсирующей направленности отмечается заметное отставание в музыкальном развитии по сравнению с их сверстниками из обычных групп. Дети не справляются с пропеванием каких – либо звуков; многие из них не поют, а проговаривают слова; плохо запоминают тексты песен и их названия; недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением и словом; затрудняются в передаче ритмического рисунка. На музыкальных занятиях развивается у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формируется правильное фразовое дыхание; развивается сила и тембр голоса и т.д.

	Специфика работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ
Содержание	Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики. Развитие психических произвольности познавательных процессов: Развитие эмоциональной сферы;

	Формирование коммуникативных умений и навыков в процессе музыкально – ритмических упражнений и игр; Закрепление двигательных умений артикуляционного аппарата.
Формы работы	Праздники, развлечения Игры: музыкально-дидактические, музыкально – ритмические, хороводные, театрализованные, сюжетно-ролевые; - логоритмические -ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; - этюды на развитие выразительности мимики, жеста; - упражнения на развития правильного дыхания, мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата, пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики. Игра на детских музыкальных инструментах; -инсценирование песен, хороводов. Самостоятельная музыкально – игровая деятельность.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
Группа общеразвивающей направленности (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться

	<p>двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. • Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. • Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. • Эмоционально откликается на характер песни, пляски. • Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
<p>Группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
<p>Группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

	<p>он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. • Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях.
<p>Группа общеразвивающей направленности (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность

	<p>интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <ul style="list-style-type: none">• Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Календарно-тематическое планирование работы в группе общеразвивающей направленности для детей 2 - 3 лет

Месяц	Сентябрь			
	1 неделя		2 неделя	
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	3 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	4 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»
Цели и задачи	учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание..	вызывать активность детей при подпевании и пении.	развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослым.	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
Приветствие	Сказать здравствуйте различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-ритмические движения	1.«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера. Ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. 2.« Птички летают» Муз. А. Серова. Выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках. Учить использовать все пространство зала.	1.« Ножками затопали» муз. Раухвергера. Различать двухчастную форму. 2.« Зайчики»- прыжки на двух ногах. Руки свободны или согнуты в локтях.	1.« Ножками затопали» муз. Раухвергера. Учить двигаться по всему пространству зала. 2.« Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	1.« Ай-да» муз. И. Ильиной. Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.

Развитие чувства ритма, музицирование	« Весёлые ладошки». Выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичное исполнение.	« Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки» - активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика	« Прилетели гули». Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули». Развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки	« Прогулка» муз. В. Волкова. Учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку. Рассказать о характере и характерных особенностях: настроении, темпе, динамике и т.д.	«Колыбельная»муз. Т. Назаровой. Учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Т. Назаровой. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. В. Волкова. Развивать речь, творческую фантазию.
Распевание,	« Петушок» (р.н.п.). Учить детей	« Петушок» (р.н.п.)- Учить	« Ладушки» (р.н.п.)-подпевание,	« Ладушки»(р.н.п.)-игровой

пение	звукподражанию, привлекать к активному пению.	детей подпевать, протягивать длинные звуки.	выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска	« Гуляем и пляшем»муз. М. Раухвергера. Учить различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. М. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера. Повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. М. Мусоргскогознакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»	6 занятие.Тема: «Ножками затопали»	7 занятие. Тема: «Прогулка»	8 занятие. Тема:«Зайка попляши»

Цели и задачи	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	---	Закреплять понятия «высокий — низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения	« Ножками затопали»муз. М. Раухвергера– выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. И. Ильиной. Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. М. Раухвергера. Выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. М. Раухвергера. Закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма, музицирование	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки» -создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика	« Прилетели гули», «Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. М. Раухвергера– выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»-активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки	« Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая – познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка» муз. В. Волкова – развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание, пение	« Петушок»(р.н.м.)– активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)– Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)–знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)–повторное слушание, игровой момент.

Игра	« Кошка и мыши»-развивать у детей образное представление,			
-------------	---	--	--	--

	реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	—	—	—
Пляска	—	« Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера– выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. М. Мусоргского– Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.-выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
Октябрь				
	1 неделя		2 неделя	
	9 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	10 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	11 занятие. Тема: «Птички прилетели..»	12 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
Цели и задачи	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Приветствие	Поздоровайся с птичкой.-упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой-создать игровую ситуацию, активизирующую детей,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой–закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой –развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.

Музыкально-ритмические движения	«Поголяем»муз. Т. Ломовой – следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай– да»муз. И. Ильиной– формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук– развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. В. Вишкарёва– развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. А. Серова– обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем»муз. М. Раухвергера– закрепление двухчастной формы. «Зайчики»– легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»– развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном– вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном– различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»–отметить активность детей
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»–выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»–реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»–работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.

Слушание музыки	«Осенний ветерок»муз. Е. Гречанинова – расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия – обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова – учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. Что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия– знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.

Распевание, пение	«Птичка» - муз. М. Раухвергера– вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Т. Ломовой– весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка»муз. М. Раухвергера– работа над звуковысотностью. «Собачка»муз. М. Раухвергера– работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз. М. Раухвергера– учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.
Пляска	«Пляска с листочками»муз. А. Филиппенко– знакомство с пляской. Игровой момент.	—	—	—
Игра	—	«Хитрый кот»(р.н.п.)– учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)– развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)– учить передавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
	3 неделя		4 неделя	
	Занятие 13. Тема: «Поиграем с собачкой»	Занятие 14. Тема: «Птичка»	Занятие 15. Тема: «Собачка в гостях у ребят»	Занятие 16. Тема: «Птички летают»
Цели и задачи	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

		песен, танцев, театральных постановок		
Приветствие	Поздороваться с собачкой разными голосами. Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.	Поздороваться с птичкой разной интонацией (важным, грустным, веселым, ласковым голосом).	Поприветствовать собачку хитрым, вежливым, важным голосом и т.д. Развивать воображение. Создать игровую ситуацию.	Поздороваться разными интонациями: грустным, жалобным, строгим, веселым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера – повторить все варианты этого упражнения (с. 3,5,7). «Птички летают» муз. А. Серова – учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.	«Упр. с лентами» - болгарская нар. мел. – вперед/назад, в стороны/вниз. Научить манипулировать ленточками, выполнять эмоционально, с удовольствием. «Пружинки» р.н.м. – помогать аккомпанементом, подчеркивая	«Поголяем» Т. Ломовой – обратить внимание на осанку детей. «Зайчики» - учить ориентироваться в пространстве, передавать образ «зайчика».	«Птички летают» А. Серова – развивать внимание, реакцию на сигнал. «Упр. с лентами» болгарская нар. мел. – обращать внимание на то, чтобы руки были свободные, мягкие, мышцы расслаблены.

	Развивать реакцию на сигнал.	сильную долю.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра с бубном – развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	Знакомство с треугольником. Сыграть, рассказать о характере звучания, об инструменте. Дать поиграть желающим.	Игра «Узнай инструмент» - учить играть на треугольнике и бубне последовательно (дуэтом). Учить различать двухч. форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	1 ч – играют бубны, 2 ч – играют треугольники. Любая веселая муз. в двух частной форме. Различать двухчастную форму, развивать умение играть на муз. инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка» - выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Тики-так», «Шаловливые пальчики» - работа над развитием чувства ритма.	«Бабушка» - развивать воображение и звуковысотный слух.	«Тики-так», «Прилетели гули» - желающие показывают движения перед остальными.
Слушание музыки	«Осенний ветерок» муз. Е. Гречанинова – расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	«Марш» Э. Парлова – знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Колыбельная» - расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Марш» Э. Парлова – закреплять понятия о жанре. Учить правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время

				хотьбы, поднимать выше ноги.
Распевание, пение	«Петушок» (р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м.)-подпевание песни с движениями.	«Осень» И. Кишко – расширять кругозор, пополнять словарный запас. «Птичка» М. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности.	«Собачка» - М. Раухвергера – закрепление понятия о звуковысотности. «Осень» И. Кишко – работа над дыханием.	«Ладушки» (р.н.м) – эмоционально провести игру ручками. «Петушок» (р.н.м.)-подпевание песни. Выбрать петушка для окончания песни.
Пляска	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко – знакомство с пляской. Игровой момент.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко – педагог поет песню, а дети выполняют движения, глядя на воспитателя.	«Гопак» М. Мусоргского – продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко – дети танцуют, повторяя за педагогом знакомые движения.
Игра	---	---	---	----
Ноябрь				
	1 неделя		2 неделя	
	17 занятие. Тема: «Тихо-громко»	18 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	19 занятие. Тема: «Дождик, не шуми...»	20 занятие. Тема: «К нам гости пришли»
Цели и задачи	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.	Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик);	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно	Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

п.).	характерные движения русских танцев.	искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	
Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать	Поздороваться с петушком с различной интонацией- обратить внимание на мимику детей.

			хорошее настроение.	
Музыкальноритмические движения	«Марш»муз.Э. Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз. Э. Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне - обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Э. Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз. М. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки постираем»развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.

Слушание музыки	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз. Н. Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз. Э. Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение	«Кошка»муз. Ан. Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз. М. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	1.«Осень»муз. И. Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. 2.«Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки?»муз. Т. Ломовой- активизировать детей на подпевание.	«Кошка»муз. Ан. Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз. И. Кишко-петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка»муз. М. Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. Знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска погремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на	с —

			звукоподражание.	
Игра	—	—	—	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
	3 неделя		4 неделя	

	21 занятие. Тема: «Ты собачка не лай»	22 занятие. Тема: «Зайка»	23 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	24 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Цели и задачи	Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом - работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.И. Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз. А. Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.В. Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз. Э. Парловавспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз. Е. Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского-развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.

Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик»муз. Н. Любарского-развивать речь, память,	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение	«Дождик»муз. Н. Любарского-приём игры на закреплять	«Марш»муз. Э. Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить

	творческое воображение.	видеть и отмечать детали в картинке.	инструменте.	внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка»муз. М. Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. М. Раухвергера-учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз. Ан. Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз. И. Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз. М. Раухвергераподпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	—
Игра.	_____	_____	_____	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.

Декабрь

	1 неделя		2 неделя	
	25 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	26 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	27 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	28 занятие. Тема: «Сапожки»
Цели и задачи	Различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры),	учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.	вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем. Постепенно приучать к сольному пению.
Приветствие	«Мишка пришёл в гости»муз. М. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички-формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз. М. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией - развивать коммуникативные навыки.
Музыкально-	«Зимняя пляска»муз. М. Старокадомского- выполнять танцевальные движения	«Марш и бег»муз. Е. Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки,	«Большие и маленькие ноги»муз. В.Агафонникова, «Зимняя	«Сапожки»(р.н.м.)- формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве,
ритмические движения	совместно с педагогом.	ориентироваться в пространстве.	пляска»муз.Старокадомского-выполнять движения под пение педагога и по его показу.	различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» - выполнять движения совместно с педагогом.

Развитие чувства ритма, Музицирование	«Игра в имена»- спеть песенку про мишку, проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»- активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки стираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
Слушание музыки	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз. Ж. Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
Распевание, пение	«Ёлка»муз.Т. Попатенко-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлка»муз.Т. Попатенко-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. «Ёлочка» муз.М. Красевой-знакомство с песней.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Ёлочка»муз.М. Красевой-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз. А. Филиппенко-знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Ёлочка»муз.М. Красевой-петь с удовольствием.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками»муз. Т. Вилькорейской- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорилисьпомирились»муз. Т. Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз. Г. Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
	3 неделя		4 неделя	

	28 занятие. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	29 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	30 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	31 занятие.
--	---	---	--	------------------------------

Цели и задачи	развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)	учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
Приветствие	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска»муз. М. Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз. Ю. Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска»муз. М. Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз. А. Жилина- выполнять движения с лентами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.	

	упражнение по показу воспитателя.			
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки	«Полька»муз. Г. Штальбаум-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз. Г. Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.	
Распевание, пение	«Ёлка»муз. Т. Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз. А. Филиппенко, «Ёлочка»муз. М. Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз. Т. Попатенко, «Ёлочка» муз. М. Красевой, « Дед Мороз»муз. А. Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка» муз. М. Красевой, «Дед Мороз»муз. А. Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	
Пляска, игра	«Весёлый танец»муз. М. Сатулинойвыполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-соотнести движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз. В. Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-выполнять движения выразительно. «Игра с мышкой»муз.Финаровского-двигательная активность.	
Январь				
	1 неделя		2 неделя	
	32 занятие Тема: «Гуляем и пляшем»	33 занятие Тема: «Кукла в гостях у ребят»	34 занятие Тема: «Автомобиль»	35 занятие Тема: «Лошадка цок, цок»

Цели и задачи	учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с фразу окончанием; передавать образы (птичка	- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;	выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную,	менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
----------------------	--	--	--	---

	летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	прямым галопом),		
Приветствие	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклойразвивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
Музыкальноритмические движения	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергерареагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз. Э. Парловаразвивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз. М. Раухвергера – поощрять активность детей, учить использовать творческое воображение. Упр. «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо, не опускали голову вниз.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)-познакомить с новым муз. инструментом.
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.

Слушание музыки	«Колыбельная»муз. С. Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз. Э. Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз. И. Симанского-отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
Распевание, пение	«Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз. М. Красеваобратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн-воспитывать	«Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской-пение знакомых песен.

			умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	
Пляска, игра	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз. Й. Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз. Й. Гайдна-воспитывать у детей выдержку.
	3 неделя		4 неделя	
	36 занятие Тема: «Самолёт»	37 занятие Тема: «Едем в гости»	38 занятие Тема: «Звучащий клубок»	39 занятие Тема: «Поём и пляшем».
Цели и задачи	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,	Способствовать приобретению элементарных навыков	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под	Активизировать выполнение движений, передающих характер

	металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием..	подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах	плясовые мелодии.	изображаемых животных.
Приветствие	Поздороваться с лошадкой полошадинуму («И-гого!») - упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклоймальчиком - повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку- произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с кукламипроизносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
Музыкальноритмические движения	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз. А. Жилина- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг»муз. М. Раухвергераупражнять в шаге на всей ступне, следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога. Пятки вместе («подружились»), носки врозь («поссорились»).	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. Это подготовительное упр к освоению прямого галопа. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова- учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз. А. Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»- знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить любому из детей поучить лошадку танцевать. Музыканты подыгрывают на бубне и деревянных ложках.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на деревянных палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.

Пальчиковая	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной	«Сорока-белобока», « Мы платочки постираем»-
--------------------	--	---	---	--

гимнастика		внятно проговаривать слова.	интонацией, звуковысотностью.	выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.
Слушание музыки	«Колыбельная»муз. С. Разоренова-воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Марш»муз. Э. Парлова-выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка» муз. М. Симанского–напомнить о характере. Нацелить на внимательное прослушивание, обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)-рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
Распевание, пение	«Самолёт»муз. Е. Тиличевой- учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение в коллективе.	«Самолёт»муз. Е. Тиличевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской - учить начинать пение одновременно, петь слаженно.	«Самолёт»муз. Е. Тиличевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз. М. Красева- обратить внимание на ласковый характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
Пляска, игра	Игра «Самолёт»муз. Л. Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную.	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- учить самостоятельно различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и «топотушки».	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз. Й. Гайдна-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчикиручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз. Л. Банниковой-заканчивать движения с музыкой.

Февраль

	1 неделя		2 неделя	
	40 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	41 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	42 занятие. Тема: «На дворе большой мороз»	43 занятие. Тема: «Кукла с нами попляши»
Цели и задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки .	(не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии,	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
Приветствие	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку- повторяй попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Разбудить медведя. Поздороваться с мишкой низким голосом–развитие звуковысотного слуха.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух,	Поздоровайся с куклой-воспитывать коммуникативные качества.

			чувство ритма.	
Музыкальноритмические движения	«Пляска зайчиков»муз. А. Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз. Е. Тиличевой– дать в руки желающему мишку, все ходят за ним. Следить за осанкой. «Медведи»муз. Е. Тиличевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз. М. Старокадомского-соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз. Е. Тиличевой-шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Спой и проговори имя зайчика, протопай, прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.</p>	<p>«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки ритмослогами, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике. Затем все хлопают в ладоши, а зайка пляшет в руках у ребенка. Ребенок передает игрушку кому захочет.</p>	<p>Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.</p>	<p>«Семья»- развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .</p>	<p>«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»-проговаривать слова внятно.</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>«Полька»муз. З. Бетман – Показать иллюстрацию, обратить внимание на веселый характер танца. Спросить, понравилась ли музыка, попросить похлопать. Отметить, кто из детей хлопал ритмично.</p>	<p>«Шалун»муз. О. Бера- рассказать детям о характере пьесы. Объяснить, кто такой шалун (мальчик, которому весело). Проиграть отдельные такты, дать детям возможность услышать, как в муз изображаются прыжки шалуна.</p>	<p>«Полька»муз. З. Бетман – обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы. Спросить у детей, что можно делать под эту музыку, помочь наводящими вопросами. Станцевать под музыку. Выполнять движения совместно с педагогом.</p>	<p>«Плясовая» - эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>«Зайка»муз. М. Красева– дети слушают пение педагога, объяснить содержание песни, воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз. Е. Тиличевой-</p>	<p>«Колыбельная»муз. Е. Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка»муз. М. Красева- петь слаженно, не напрягая голос.</p>	<p>«Маша и каша»муз. Т. Назаровой–беседа о содержании песни. Привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка»муз. М. Красева- учить детей начинать пение</p>	<p>«Маша-каша»муз. Е. Тиличевойучить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша»муз. С. Невельштейн- слышать окончание музыки.</p>

			всем	
--	--	--	------	--

	подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.		вместе, внятно произносить слова.	
Пляска, игра	«Ловишки»муз. Й. Гайдна-создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой - играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз. А. Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорилисьпомирились»муз. Т. Вилькорейской—выполнять движения в парах.
	3 неделя		4 неделя	
	44 занятие. Тема: «Ребятишкишалунишки».	45 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз.».	46 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	47 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».
Цели и задачи	вызывать активность детей при подпевании и пении.	Постепенно приучать к сольному пению.	Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем.	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.
Приветствие	Игра «Мишка пришёл в гости»поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие

Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш» муз. Е. Тиличевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне- формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Е. Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем.	«Прогулка по зимнему лесу». План: 1. Дети «гуляют» по зимнему лесу (пляска «Сапожки» прил. 57). Встречают зайчика, здороваются с ним. Поют ему песенку «Заинька» (прил. 79). Зайка приглашает ребят поплясать с ним («Пляска зайчиков», прил. 9, 10, 11). Зайка говорит, что принес детям погремушки, они лежат под пеньком («Пляска с погремушками» прил. 41). 2. Идут дальше (пляска «Сапожки»). Встречают мишку, здороваются с ним. Танцуют помедвежки «Медведи» (прил. 81), «игра с мышкой». Танцуют «Зимнюю пляску». 3. Встреча с лисичкой. Дети здороваются с ней. Лисичке
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.	
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. З. Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька» муз. З. Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.	

Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Т. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой-учить детей	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко - приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Заинька» муз. М. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.	скучно в лесу зимой, поэтому она очень рада, что к ней пришли дети. Предлагает потанцевать ее любимый танец с белыми и голубыми ленточками. «Вальс Лисы» (прил. 52) – произвольные движения. 4. Предложить детям показать зверюшкам веселый танец «Стуколку» (прил. 43). 5. Можно спеть для всех
--------------------------	--	--	--	--

	петь протяжно.			песенку «Машенька-Маша» (прил.66) и «покататься на саночках». б. Зверята благодарят детей за то, что они так повеселили их, дарят угощения.
Пляска, игра	«Маленький танец»муз. Ан. Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорилисьпомирились»муз. Т. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз. Й. Гайдна учить бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	
Март				
	1 неделя		2 неделя	
	48 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	49 занятие. Тема: «Праздник мам и бабушек»	50 занятие. Тема: «Кошка в гостях у ребят»	51 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»
Цели и задачи	учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера,	учить понимать о ком, о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.	Различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры),	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией - развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	«Милая мама моя!»	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
Музыкальноритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Е. Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Е.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-	«Игра в имена»- воспитывать

чувства ритма, музицирование	развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. Песенка про Бобика- развивать активность детей.		развивать чувство ритма, выразительность, память, эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	доброжелательное отношение друг к другу, создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
Слушание музыки.	«Капризуля»муз. В. Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.В.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.

Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Т.Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.А.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Т. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Е.Тиличевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой, «Пирожки»муз.А.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Т.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Е.Тиличевой, «Зайка»муз.М.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Пляска, игра	«Пляска с платочками»муз.Е.Тиличевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились- помирились»муз.В.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску, создать радостное настроение.	«Пляска с платочками»муз.Е.Тиличевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
	3 неделя		4 неделя	
	52 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	53 занятие. Тема: «Кошка хочет танцевать»	54 занятие. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	55 занятие. Тема: «Кто пришёл?»
Цели и задачи	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.	При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

Приветствие	Поздороваться с детьми с	Поприветствовать кошечку	Поздороваться как лошадки -	Поздороваться с кошечкой и
	различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	по-разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность.	собачкой- упражнять в звукоподражании, развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да»муз.Е.Тиличевой-подпевать воспитателю, выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.А.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Е.Тиличевой, Упражнение «Воротики»муз.Т.Ломовой-приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Т.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Т.Ломовой-учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицие	Игры с пуговицами-закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»-развивать чувстворитма, выразительность, память, эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)-продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»-учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья»-вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»-развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», «Семья»выполнять движения ритмично.

Слушание музыки.	«Марш»муз.Е.Тиличевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание, дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличевой, «Колыбельная»муз. С. Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Е.Тиличевой- учить петь на одном звуке, передавая	«Пирожки»муз.А.Филиппенко , «Самолёт»муз.Е.Тиличевой, «Кошка» муз. Александрова-	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни.	«Игра с лошадкой»муз.И.Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз.Т.Попатенко - петь

	простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз. Ан. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением.	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга.	«Бобик»муз. Т.Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Т.Назаровой- петь радостно.
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз. В.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.

Апрель

	1 неделя		2 неделя	
	56 занятие. Тема: «Поссорились-помирились»	57 занятие. Тема: «Воробей»	58 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья»	59 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»
Цели и задачи	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;	учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке-развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками-развивать внимание, звуковысотный слух.
Музыкальноритмические движения	«Да-да-да»муз. Е. Тиличевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и	«Воробушки»(в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение	«Большие и маленькие ноги»муз. А. Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.

	расслабленные руки.	«Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	движения в соответствии со сменой характера музыки.	
--	---------------------	--	---	--

Развитие чувства ритма, музицие	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки	«Резвушка»муз.В.Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.В.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья»муз.Е.Тиличевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Т.Назаровой- петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Е.Тиличевой-петь	«Кап-кап»муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Т.Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Е.Тиличевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Е.Тиличевой, «Капкап»муз.Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.

		протяжно, неторопливо,		
--	--	------------------------	--	--

		правильно артикулировать гласные звуки.		
Пляска, игра	«Поссорились – помирились» муз. В. Вилькорейской-приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера-создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)-двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера-создать радостную, непринуждённую атмосферу.
	3 неделя		4 неделя	
	60 занятие Тема: «в гостях у солнышка»	61 занятие Тема: «Песни солнышку поём»	62 занятие Тема: «Кукла в гостях у ребят»	64 занятие
Цели и задачи	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений,	Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером	Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские,	Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения

		музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	украинские и т.д.) и бальных танцев.	различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
Приветствие	Поздороваемся с куклой-отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом-развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.	<p>Тематическое развлечение: «Прогулка в весенний лес»</p> <p>Цель: в форме праздника закрепить знания о весенних приметах.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить знания детей о приметах весны. 2. Закрепить знания и умения, полученные на музыкальных занятиях 3. Создать праздничное настроение.
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдём в ворота»муз.Е.Тиличевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Е.Тиличевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.М.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	«Марш и бег» (Е. Тиличевой, Т. Ломовой) – закрепить названия муз. инструментов и напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой. «Сапожки» - реагировать на контрастные изменения в музыке и изменять движения в соответствии с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу	«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитать потешку	

	по показу педагога.	кого-то из детей.	таким голосом, каким захотят дети, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки	«Марш»муз.Э.Парлова-повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Э.Парлова, «Резвушка»муз.В.Волкова-учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений соответствующих характеру музыки.	
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветами»муз.Е.Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Е.Тиличевой-учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра	Игра «Самолёт»муз.Л.Банниковой-развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Р.Рустамова-закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Р.Рустамова-активизировать детей на подпевание.	
Май				
	1 неделя.		2 неделя.	
	65 занятие. Тема: «Транспорт»	66 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»	67 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	68 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»

Цели и задачи	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.	Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;	исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкальноритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в	«Побегали- потопали»муз.Л.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком

пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличевой- закрепление знакомых движений.	беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения в рассыпную, останавливаться с концом музыки.
---	--	---	---

Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных музыкальных инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.М.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Н.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами»муз.Тиличевой-учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко - упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно, эмоционально.
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.-	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить	«Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.

	отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	активно подпевающих детей.	передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	69 занятие. Тема: «Воробушки»	70 занятие. Тема: «Курочка и петушок».	71 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	72 занятие. Тема «Игра с лошадкой»
Цели и задачи	Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).	содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения;
Приветствие.	Поздравляемся как мишка-учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздравляемся с курочкой-произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздравляемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздравляемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.

Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали»муз.Бетховена-учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского-закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
		впечатлениями.		

Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппенко - пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.

**Календарно-тематическое планирование работы
в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет**

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Индивидуальная	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая			
<p align="center">Тема недели: «Здравствуй, здравствуй, детский сад»</p> <p>1. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Формировать правильную осанку. 5. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 	<p align="center">Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера <p>Материал: сундучок с шапочками, кукла Таня, зонтик, муз.</p>	<p>Познакомить с музыкальными инструментами (повторить) и способами звукоизвлечения</p>	<p>Диски с детскими песенками из мультфильмов для слушания в группе</p>

<p>6. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры</p> <p>2. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей приемам игры на дми. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. <p>3. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 3. Вызывать эмоциональный отклик на музыку 	<p>инструменты: металлофон, бубен, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» 7. Игра «У Медведя во бору» р. н. м. <p>Материал: кукла, кочки плоскостные, Медведь, кочки плоскостные, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 	<p>Игра на ДМИ «Плясовая» закреплять</p>	<p>Экспериментирование со звуком: металлофон (дожик)</p> <p>Дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p>
---	--	--	---

<p>спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>4. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>5. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>6. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>4 (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 3. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 4. Углубить знания о высотном положении звука. 5. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 6. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз, продолжать учить правильным приемам звукоизвлечения. 7. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Упражнение «Марш» Ломовой 6. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации, дидактическое пособие: большая, маленькие птички.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 3. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материалы: большая, маленькая птичка, кукла, металлофон</p>	<p>Разучивание «Танец с листочками» (сл. Лыковой, муз. Смирновой)</p>	<p>Танец с осенними листочками (импровизация под музыку осенней тематики)</p>
---	---	---	---

<p>последовательность движений танца</p> <p>Тема недели: «Осень»</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 2. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 3. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 4. Углубить знания о высотном положении звука. 5. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 6. Согласовывать движения пляски со своей парой. <p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Танец «Пляска парами» лит. н. м. <p>Материалы: большая, маленькая птичка, кукла, металлофон, осенние листочки, зонт</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Марш», «Пляска с листочками» (качание рук) 2. Пение: «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Зайка» Карасевой. 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Лиса» 5. Пляска парами» лит. н. м. 	<p>Танец «Грибов» (русская народная мелодия)</p>	<p>Экспериментирование со звуками (бубен, колокольчик)</p>
---	---	--	--

<p>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p> <p>7. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Сопоставлять пьесы разных жанров. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 5. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 6. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 7. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 	<p>6. Игра «Ау» (тембр).</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, Зайчик, осенние листочки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Осень» 2. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 3. Слушание: «Марш» Дунаевского, «Колыбельная» «Плясовая» р. н. м. 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Капельки» Муз. Телегиной 5. Танец «Пляска парами» лит. н. м. 6. «Ау»- игра. <p>Материал: мультимедийное оборудование, Зайчик, осенние листочки</p>	<p>«Танец с зонтиками» (сл.и муз. Старченко)</p>	
<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера. 2. Ритмодекламация «Лиса» 3. Пение «Ходит осень по дорожкам» Веселовой, «Капельки» Муз. Телегиной 	<p>Работа над инсценировкой «Катя в лесу», разучивание ролей Зайчика,</p>	<p>Ритмическая игра: «Лиса»</p>

<p>ходить спокойно, без взмаха рук.</p> <p>2. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать.</p> <p>3. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p> <p>5. «Танец с листочками», «Пляска парами»</p> <p>6. Игра «Ау»</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, осенние листочки, Заяц, Лиса, металлофон, бубен, колокольчик</p>	<p>Медведя, Лисы, Воробья</p>	
---	--	-------------------------------	--

Октябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной</p>
--	--

			деятельности
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема недели: «Осень»</p> <p>9. (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Учить детей правильно и легко бегать. 4. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 5. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 6. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 7. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. <p>10. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Танец с листочками» сл. и муз. Старченко 2. Слушание: «Как у наших у ворот» р. н. м. 3. Пение «Капельки» муз.Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл.и муз. Веселовой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. «Парная пляска» 6. Игра-хоровод «В лесу» с солистами. <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, музыкальные инструменты, шапочки зайца, лисы, воробья.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Муз. Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Разыгрывание инсценировки</p>	<p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 3. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 4. Правильно передавать мелодию песни. 5. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 6. Различать звуки по высоте. 7. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Танец с листочками» 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. Слушание: «Марш» муз. Шульгина 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай на чем играю» 6. Игра «В лесу» <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, музыкальные инструменты, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>	<p>«Катя в лесу»</p>	<p>как поет?»</p>
<p>11. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть танца. 2. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 3. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, развивать умение слушать, подпевать. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. Музыкальное творчество: «Осенние листочки», «Зайка» Карасевой 4. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 5. «Парная пляска» 6. «В лесу»- игра <p>Материал: осенние листья, иллюстрации с осенними пейзажами, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>	<p>Танец грибов (мальчики), танец с зонтиками (девочки) закреплять</p>	<p>«Танец с осенними листочками» повторение движений</p>
<p>12.</p>			

<p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи 1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и фруктов 2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 6. Инсценировать знакомую песню. 7. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Скачут лошадки» Витлина 2. Творчество: «Осенние листочки» 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. Сценка «Катя в лесу» 5. «Танец грибов», «танец с зонтиками» Материал: осенние листья, зонтики для девочек, шапки грибов для мальчиков, шапочки зайца, лисы, воробья.</p>	<p>Игры для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Концерт для кукол: «Танец грибов, Танец с зонтиками»</p>
<p>13. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Совершенствовать интонационную выразительность, петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 2. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 3. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять</p>	<p>Содержание: 1. «Танец с листочками» сл. и муз. Старченко 2. Слушание: «Как у наших у ворот» р. н. м. 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</p>		<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мамы и детки»</p>

<p>движения с предметом.</p> <p>4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>5. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>14. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Углубить знания о высотном положении звуков. 4. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 5. Развивать ритмический и тембровый слух <p>Тема недели: «Я и моя семья»</p> <p>15. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей,</p>	<p>5. «Парная пляска»</p> <p>6. Игра-хоровод «В лесу» с солистами</p> <p>Материал: осенние листья, зонтики для девочек, шапки грибов для мальчиков, шапочки зайца, лисы, воробья.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю?», «Сорока-сорока» р. н. м. 3. Пение «Капельки» муз. Телегиной, «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой 4. «Парная пляска» 5. Игра: «Бежит зайка» русск. нар. мел <p>Материал: музыкальные инструменты: металлофон, бубен, молоточек, Зайчик, иллюстрации Осени</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Полли» англ. нар. мел.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p> <p>Развитие звуковысотного</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p> <p>«Катя в лесу» сказка для</p>
---	---	--	--

<p>воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 4.Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 5.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 6.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>16. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 4.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 5.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>2.Видео презентация «Моя семья» 3.Пение «Ходит осень по дорожкам» сл. и муз. Веселовой, «Паровоз» муз. Компанейца. сл. Высоцкой 4. «Парная пляска» лит.нар.мел, обр. Попатенко 5. Игра «Птички и гнездышки» Материал: мультимедийное оборудование, игрушка паровоз, обручи для игры</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина. «Полли» англ.нар.мел. 2. Слушание: «Полька» Глинки 3. Пение «Паровоз» муз. Компанейца, «Сорока-сорока» 4. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 5. «Парная пляска» лит.н.м. Материал: игрушка паровоз, обручи для игры, портрет Глинки</p>	<p>слуха: «Птицы и птенчики», повторение песни «Капельки»</p> <p>Закрепление выполнения движений: топающий шаг, ритмичные хлопки, пружинки</p>	<p>кукол</p>
---	--	--	--------------

--	--	--	--

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>17. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обращать внимание детей на красоту и особенности осенней природы 2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Передавать в движениях характер музыки, 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики- чикалочки» р. н. м. «Огород – хоровод» р. н. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 6. «Пляска с погремушками» укр. н. м. <p><i>Материал:</i> иллюстрации огорода, зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы, погремушки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p>

<p>двигаться легко и непринужденно.</p> <p>18. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. 2. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 3. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 4. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 5. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни. <p>19. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 2. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 3. Различать музыку маршевого и спокойного 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Дождь» 3. «Чики- чикалочки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр. н. м., «Пляска парами» лит. н. м.(повтор) 5. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. <p>Материал: иллюстрации огорода, зайчик, музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, маракасы, погремушки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанчики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 4. «Огород – хоровод» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая 	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p> <p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>
---	--	--	---

<p>колыбельного характера, имитировать игру на барабанах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации. 5. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 6. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки. <p>20. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие), Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. <p>Тема: «Мой дом, мой город»</p>	<p>игра: «Что делает зайчик?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чиалочки» р. н. п. 5. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <p>Материал: ширма, игрушка зайчик, музыкальные инструменты, ритмические карточки, картинка паровоза.</p>	<p>Разучивание песни «Сорока-сорока» русск. прибаутка (текст, ритм)</p>	<p>Концерт для кукол: «Пляска с погремушками», «Огород-хоровод»</p>
---	---	---	---

<p>21. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык правильного дыхания, выполняя упражнения. 2. Развивать навык протяжного пения, умения петь в ансамбле, в коллективе. 3. Обобщить знания детей о родном городе, способствовать развитию чувства любви к своей малой родине. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод. <p>22. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города, способствовать расширению словарного запаса. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанчики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 3. Дыхательная гимнастика. 4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 5. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. 6. «Паровоз» игра на ДМИ. <p>Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, барабан.</p>	<p>«Сорока-сорока» ритм, игра на бубне, металлофоне</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Повтори за мной»</p> <p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
---	---	---	--

<p>упражнять в легком беге врассыпную.</p> <p>23. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 2. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 3. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнавать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 4. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 5. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 6. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 7. Различать динамические изменения в музыке, передавать их в движении. 	<p>барабан, заяц, музыкальные инструменты, платочки.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Слушание: «Петрушка» Брамса 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 6. «Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p>		
<p>24. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Физкультурное упражнение 	<p>Танец Гномиков (Басова)</p>	<p>«Сорока-сорока» русская</p>

<p>творческую инициативу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. 4. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 5. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 6. Упражнять в легком беге враспынную и свободном движении с предметом (платочком). 	<p>«Прогулка по лесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Петрушка» Брамса 4. Пение: «Две тетери» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7. «Танец с платочками» р. н. м. <p>Материал: игрушка Петрушка, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p>	<p>(мальчики) - разучивание</p>	<p>прибаутка</p>
---	---	---------------------------------------	------------------

Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: «Новогодний праздник»</p> <p>25.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Петрушка» Брамса, «Елочка» 	<p>«Танец бусинок» (девочки)</p>	<p>Музыка для «Танца снежинок»</p>

<p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать детей к подготовке к новогодним праздникам, стимулировать фантазию и воображение. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: султанчиком, упражнять в легком беге врассыпную. <p>26.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню и подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением 	<p>Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Творчество «Танец Саночки» сл.и муз. Гольцовой 3. Пение: Сорока-сорока р. п. «Первый снег» муз.Филиппенко, сл.Горина 4. Творчество: «Снежинки» Вальс Чайковского 5. Творчество «Гномики» Басова 6. Игра «Дед Мороз-паровоз» <p>Материал: иллюстрации праздника Нового года, елочка искусственная, Петрушка, бубен, маракас, ложки, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Елочка» (Колокольчик) 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «Елочка» сл. и муз. Сидоровой, «Первый снег» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Парный танец» лит.нар. мел., обр. Попатенко. <p>Материал: лесенка, Петрушка,</p>	<p>(импровизация)</p> <p>Игра- танец «Саночки» уметь изобразить катание на саночках</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p>
---	---	---	--

<p>характера, динамических изменений в музыке.</p> <p>27. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 2. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 3. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 4. Узнать песни, подпевать мелодию. 5. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 6. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчика, медведя, белки, лисы. <p>28. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное 	<p>Матрешка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м., творчество «Саночки» 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Дед Мороз-паровоз» 6. «Парный танец» <p><i>Материал:</i> колокольчики, елочка, снежинка на ниточке, Дед Мороз(игрушка).</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Украшение елочки» (Бусинки) 2. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 5. Творчество: «Гномики» 	<p>«Танец гномов», «Танец бусинок»</p> <p>Инсценировка «Зверята ищут носик Снеговика»</p>	<p>Дидактическая игра: «Куда пошла Матрешка»</p> <p>«Танец гномов», «Танец бусинок»</p>
--	--	---	---

<p>новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. <p>29. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте. <p>30.</p>	<p>Жилинского</p> <p>6. Танец-игра «Саночки»</p> <p>Материал: искусственная елочка, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Бусинки», «Гномики» 2. Танец-игра «Саночки» 3. Пение «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. «Парный танец». <p>Материал: елочка, снежинки, бусы, шапочки гномов, корзиночка с колокольчиками.</p>		<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
---	--	--	--

<p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Различать характер музыки, учить детей переходить с прыжков на бег. 4. Закрепить умение различать движение мелодии, чувствовать скачки. 5. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 6. Развивать выразительность движений. 7. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Саночки». 2. Пение: «Елочка», «Первый снег» Филиппенко 3. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 4. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 5. Игра «Паровоз-Дед Мороз» 6. «Парный танец» лит.нар.мел. <p>Материал: Елочка, игрушка Дед Мороз, шапочки зайцев и медведя, музыкальные инструменты: бубен, маракасы, бубенцы, ложки</p>	<p>Разучивание игр по сценарию Новогоднего праздника («Игра со снежком»)</p>	<p>Сказка «Как Снеговик потерял свой носик»</p>
<p>31. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. 5. Слушать, узнавать знакомые произведения, 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мальчики и девочки» 2. Творчество «Саночки» 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» муз.Филиппенко 4. «Парный танец» лит.нар.мел. 5. Игра «Дед Мороз-паровоз». <p>Материал: елочка, Дед Мороз, бубенцы, бубны, маракасы</p>	<p>Повторение репертуара Новогоднего праздника с часто болеющими детьми</p>	

<p>сопоставлять их.</p> <p>6. Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями текст песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер.</p> <p>32. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику. 2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3. Учить детей выполнять движения с султанчиками: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4. Передавать через образ бусинок нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мальчики и девочки» 2. Творчество «Саночки» «Танец гномиков», «Танец бусинок» 3. Пение: «Елочка», «Первый снег» муз.Филиппенко 4. «Парный танец» лит.нар.мел. 5. Игра «Дед Мороз-паровоз». <p>Материал: елочка, Дед Мороз, бубенцы, бубны, маракасы, шапочки гномов, бусы</p>	<p>«Танец бусинок», «Танец гномов», инсценировка «Звери ищут носик Снеговика», игры по сценарию</p>	<p>Игра со снежком (танцевальное творчество)</p>
--	---	---	--

--	--	--	--

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Зима, зимние забавы»</p> <p>33.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 2. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 3. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 4. Развивать динамический слух. 5. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 6. Вызвать у детей радостный эмоциональный 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка: «Здравствуйте!» 2. Дыхательное упражнение «Сдуй с ладошки» (№10) 3. Пение: «Елочка» Сидоровой, «Санки» муз. Красева, сл.Высоцкой 4. Упражнение: «Воробушки» Серова 5. Слушание: «Как у наших у ворот» русск.нар.песня 6. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем». <p>Материал: игрушка Зайчик, снежинка на ниточке, музыкальные инструменты</p>	<p>Упражнение «Скачут по дорожке» (навык выполнения подскока)</p>	<p>Зимние забавы: «Игра со снежком», игра «Паровоз-Дед Мороз»</p>

<p>отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>34. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию воображения, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. <p>35. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность детей, умение передать в движении содержание и характер песни. 2. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. 3. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки и театрализованной деятельности, привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Как у наших, у ворот» 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Санки» Красева, «Первый снег» Филиппенко 5. «Парный танец»лит.нар.мел. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 7. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки. <p><i>Материал:</i> снежинка на ниточке, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, портрет Глинки</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры» 4. «Парный танец» 5. «Полька» Глинки, игра на ДМИ 6. Игра: «Займи домик» 	<p>Глинка «Полька» подыгрывание на бубнах, маракасах, металлофоне</p>	<p>Игра с зайчиком «Зайка спит, зайка пляшет»</p>
---	--	---	---

<p>создается образ.</p> <p>4. Добиваться в пении чистоты звучания. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>5. Повторить знакомую пляску, своевременно начинать и заканчивать движения</p>	<p>муз.Могиденко. Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p>		
<p>36. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 2.Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 3.Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 4.Развивать динамический слух. 5.Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 6.Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Пение: «Зайнъка» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Творчество: «Зимние игры» 4. «Парный танец» 5. «Полька» Глинки, игра на ДМИ 6. Игра: «Займи домик» муз. Могиденко.</p> <p>Материал: игрушка зайчик, кукла, шапочки: зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p>	<p>Повторение песен, работа над звуковедением, чистотой интонирования</p>	<p>«Займи домик» подвижная игра</p>
<p>37. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально- коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Способствовать развитию воображения, доставлять детям радость, удовлетворение. 2.Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3.Учить детей прислушиваться к изменениям силы</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Бойцы идут», «Кукла» Старокадамского 3. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Танец «Разноцветная игра»,</p>	<p>Отработка движений к танцу «Разноцветная игра» (отвернись-повернись)</p>	

<p>звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</p> <p>5.Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>6.Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</p> <p>7.Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p> <p>38. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения. 2. Учить ритмично подыгрывать на колокольчиках. 3. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 4. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. <p>39. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 	<p>движения Бурениной</p> <p>Материал:игрушка зайчик, кукла, шапочки: зайчика, медведя, ежика, музыкальные инструменты: бубны, треугольник, маракасы, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой 2. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 3. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 4. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева, песня по желанию детей 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Танец «Разноцветная игра». <p>Материал: музыкальные инструменты, колокольчики, санки, кукла, игрушка Зайчик, портрет Моцарта.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы 	<p>Закреплять навык ритмичной ходьбы «Бойцы</p>	<p>Глинка «Полька» запись музыки для самостоятельного исполнения</p>
--	--	---	--

<p>2. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>3. Познакомить с песней маршевого, бодрого характера. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>4. Различать разный характер запева и припева песни.</p> <p>5. Упражнять в легком беге по кругу парами</p> <p>40. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 2. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. 3. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 	<p>идут» муз.Кикты, сл.Татарина</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5. Упражнение: «Отвернись-повернись» 6. Танец: «Разноцветная игра» <p>Материал: инструменты для игры в оркестре, иллюстрации солдат, военных, кукла, санки, колокольчики, портрет Моцарта.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 2.Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз. Кикты, сл.Татарина 3.Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4.Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 5.Упражнение: «Отвернись-повернись» 6.Танец: «Разноцветная игра». <p>Материал: инструменты для игры в оркестре, иллюстрации солдат, военных, кукла, санки, колокольчики, портрет Моцарта</p>	<p>идут» муз.Кикты (мальчики)</p>	<p>Дидактическая игра: «Угадай на чем играю»</p>
--	---	-----------------------------------	--

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>Тема: «День Защитника Отечества»</p> <p>41. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. <p>42.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Беседа «Наша армия» 3. Слушание «Бойцы идут» муз. Кикты, сл. Татарина 4. Игра «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Кукла» Старокадомского, «Бойцы идут» муз. Кикты 7. Танец «Разноцветная игра» <p>Материал: картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, кукла</p>	<p>«Танец курочки и цыплят» (мальчики и 1 девочка)</p> <p>«Бойцы идут» маршировать друг за другом и парами</p>

<p>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. 6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение беседы «Наша армия» 2. Игра «Летчики на аэродром» 3. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 4. Пение «Бойцы идут», «Мама-солнышко мое» муз.Сидоровой 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Танец «Разноцветная игра» <p>Материал: ритмические карточки, металлофоны, маракасы, треугольник, ложки</p>	<p>Танец «Раз ладошка, два ладошка» (девочки)</p>	
<p>43.</p> <p>(Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 3. Пение: «Мама-солнышко мое» Сидоровой, «Бойцы идут» Кикты 4. Игра на музыкальных 	<p>Игра на ДМИ «Мы идем с флажками»</p>	<p>Пение песен «Бойцы идут», «Мама-солнышко мое»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук» 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. 	<p>инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>5. Танец «Разноцветная игра».</p> <p>Материал: металлофоны, ложки, бубны, иллюстрации, ритмические карточки.</p>		
<p>44. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою Армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. 6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки на военную тематику 2. «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко (поскок) 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Разноцветная игра» танец. <p>Материал: музыкальные инструменты, ритмические карточки, иллюстрации военных</p>	<p>Танец «Разноцветная игра» (для часто болеющих детей)</p>	<p>«Мы идем с флажками» игра на дми</p>

<p>7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p> <p>Тема: «Мамин день»</p> <p>45. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. 2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого. 3. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. 4. Осваивать навыки совместной игры 5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать. <p>46. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут по дорожке», «Летчики на аэродром» 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл. Мироновой 4. Танец «Разноцветная игра» 5. Танцевальное творчество: «Танец маленьких утят». <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации: военные, мама, утята</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут по дорожке», «Марш» Шульгина 2. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл. Мироновой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 	<p>Сценка «Как кошка искала котенка»</p>	<p>«Танец маленьких утят»</p> <p>Игры в театральном уголке: шапочки котенка, утки, курочки, солнышка</p>
--	--	--	--

<p>элементы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. 7. Учить детей прислушиваться друг к другу. <p>Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p> <p>47. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить исполнять песню легким звуком, в умеренном темпе. 6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7. Развивать умение детей двигаться в парах. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Танец «Разноцветная игра», 6. «Танец мальньких утят». <p>Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение), «Скачут по дорожке, «Марш» Шульгина 2. Распевка, игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4. Танец «Разноцветная игра» 5. «Танец маленьких утят». <p>Материал: лошадка, письмо, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>Работа над инсценировкой «Как кошка искала котенка», танец «Цыплят», танец «Раз ладошка»</p>	
---	--	---	--

<p>48. (Художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки хороводного шага, пения с движением. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Хоровод «Веснянка» муз. Картушиной 2.Распевка, игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 3.Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4.Танец «Разноцветная игра» 5.«Танец маленьких утят». <p>Материал: лошадка, письмо, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>Игры по сценарию праздника 8 марта</p>	<p>Дидактическая игра «Прохлопай ритм»(карточки)</p>
---	---	---	--

Март

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
--	---

Групповая		Индивидуальная	
<p>49. (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Скачут по дорожке» 2. Хоровод «Веснянка» Картушиной 3. Пение: «Мама-солнышко мое», «Мы запели песенку» 4. Танец «Разноцветная игра» 5. «Игра с цветами» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование (весна), иллюстрации мамы и дети, цветы</p>	<p>Работа над закреплением песенного, танцевального репертуара с часто болеющими детьми.</p>	<p>«Как кошка искала котенка» разыгрывание инсценировки</p>
<p>50. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах. 2. Правильно, четко произносить слова песни, точно интонировать мелодию 3. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 4. Пение: «Мама-солнышко», «Мы запели песенку» 5. Танец «Разноцветная игра» 6. «Танец утят». 	<p>Повторение танцев к празднику: «Танец цыплят», «Танец матрешек»</p>	

<p>4. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>5. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p> <p>51. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. 2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого. 3. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. 4. Осваивать навыки совместной игры 5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать. <p>52. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевок в игре на металлофоне. Учить детей 	<p>Материалы: мультимедийное оборудование (весна), иллюстрации мамы и дети, цветы</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» 3. Слушание «Полянка» р. н. м. 4. Пение: «Мама-солнышко», «Мы запели песенку» 5. Танец «Разноцветная игра» 6. Хоровод «Веснянка» Картушиной <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел. 2. Хоровод «Веснянка» 3. Пение: «Воробей» муз.Герчик, сл.Чельцова, повторение знакомых песен. 4. «Андрей-воробей» подыгрывание на дми 5. Пляска парами «Покажи ладошки» лит. н. м. 	<p>Игра в оркестре: «Андрей-воробей» (металлофон, ложки, маракасы)</p>	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо» (на материале песен к празднику)</p> <p>Концерт для кукол: «Очень любим маму»</p>
---	---	--	--

<p>играть ансамблем.</p> <p>7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p> <p>Тема: «Народное творчество, культура, традиции»</p> <p>53. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Создать атмосферу радости и добра, чувства уважения друг к другу. 4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. 5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. 	<p>Материал: музыкальные инструменты: металлофон, ложки, воробей</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» 2. Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 3. Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русская народная песня. 5. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» Тиличевой 6. Игра: «Платочек» р. н. м. <p>Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p>		<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
--	---	--	--

<p>54. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Потешка «Сорока-сорока» русск.нар. 3.Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 4.Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 5.Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 6.Пляска «Покажи ладошки». <p><i>Материал:</i> колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p>	<p>Парная пляска «Покажи ладошки»</p>	<p>«Небо синее» ложки, металлофон, маракасы</p>
<p>55. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 2. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко, хоровод «Веснянка» 2. Потешка «Сорока-сорока» русская народная песня. 3.Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 4.Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 	<p>Закрепление выполнения движений: подскок, прямой галоп, кружение «лодочкой»</p>	

<p>соответствующие характеру песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать учить детей совместной игре. 4. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 5. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой, выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 6. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 7. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. <p>56. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2.Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3.Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 4.Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 5.Познакомить детей с попевкой , учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 6.Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. 	<ol style="list-style-type: none"> 5.Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 6.Игра: «Платочек» р. н. м. <p>Материал: колыбелька, лапти, кокошник, сундук, воробей, ложки, платочек</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Хоровод «Веснянка» 2.Упражнение «Потопаем, покружимся» русск.нар.мел 3.Слушание «Как у наших у ворот» русск.нар.п. 4.Пение: «Воробей» Герчик, «Где был Иванушка» русск.нар.п. 5.Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» Тиличевой 6.Игра: «Ловишки» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации весны, воробей, ложки, бубенцы, бубны, металлофон, маракасы.</p>	<p>Закрепление навыка выполнения движений к русским народным пляскам : «полочка», выставление ноги на пятку, топающий шаг</p>	<p>Игры в театральном уголке: шапочки курочки, петушка, утки, котенка</p>
--	--	---	---

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>57. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению 2. Подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к природе. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. 4. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 5. Продолжать учить детей выполнять поскоки, прямой галоп, выставление ноги на пятку 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Легкий бег» ш. н. м. «Потопаем, покружимся» 2. Слушание «Новая кукла» муз. Чайковского 3. Игра на дми «Андрей-воробей» 3. Пение: «Где был Иванушка?», «Наш автобус голубой» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 4. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. 5. «Ловишки» русск. нар. мел. <p>Материал: кукла, портрет Чайковского, металлофон, бубны, маракасы, иллюстрация автобуса.</p>	<p>Отработка навыка выполнения поскока</p>	<p>Изобрази животных (шапочки для игры в театральном уголке)</p>
58.			

<p>(Художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. 3. Воспринимать изобразительный характер пьесы, понимать, о чем произведение 4. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. 5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки 6. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 7. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание «Новая кукла» муз. Чайковского 3. Игра на дми «Андрей-воробей» 4. Пение: «Где был Иванушка?», «Наш автобус голубой» муз.Филиппенко, сл.Волгиной 5. Творчество: «Лесные звери» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, портрет Чайковского, игрушка автобус</p>	<p>Дидактическая игра: «Повтори за мной»</p>	<p>Экспериментирование со звуками: бубен, маракасы, колокольчики</p>
<p>Тема: «Весна» 59. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать бережное, доброжелательное отношение к природе 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Весна» 3. Слушание: «Новая кукла» Чайковского 4. Пение: «Наш автобус голубой», «Паровоз» муз.Компанейца, сл.Высоцкой 5. Игра на музыкальных 		<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо»</p>

<p>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевок.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p> <p>60. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие), <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой. 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. <p>61. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p>	<p>инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, картинки, портрет Чайковского, игрушка паровоз</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы» Чайковского 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p><i>Материалы:</i> весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, музыкальные инструменты.</p>	<p>Разучивание песни «Сорока-сорока» русская прибаутка (текст, ритм)</p>	<p>«Сорока-сорока» игра на металлофоне</p>
--	---	--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других, развивать воображение. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 3. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 4. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 5. Самостоятельно исполнять весь танец. 6. Воспитывать доборожелательное отношение друг к другу. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы» Чайковского 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко». 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <p>Материалы: весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, музыкальные инструменты.</p>	<p>Сочиним колыбельную зайчонку (песенное творчество)</p>	
<p>62. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поезд» 2. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского 3. Пение: «Как тебя зовут» (творчество), «Наш автобус голубой», «Паровоз» 4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. «Васька кот» игра с пением. <p>Материалы: весенние пейзажи, кукла, портрет Чайковского, шапочка кота, музыкальные инструменты.</p>	<p>«Васька-кот» работа с солистом</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>

<p>63. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Формировать интерес к устному народному творчеству. развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Развивать гибкость, ловкость. 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 5. Учить детей слышать изобразительность музыки, воспринимать веселый, оживленный характер песни. 6. Учить детей играть ансамблем.</p>	<p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Новая кукла», «Болезнь куклы» 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Детский сад» Филиппенко, «Наш автобус голубой» 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танец «Приглашение».</p> <p><i>Материал:</i> узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, автобус, фото детского сада</p>	<p>Танец «Солнечные зайчики» (из м/ф «Маша и медведь»)</p>	
<p>64. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ,</p>	<p><i>Содержание:</i> 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Слушание «Бабочка» Грига. 3. Дыхательное упражнение «Бабочка» 4. Пение: «Детский сад» Филиппенко 5. «Васька-кот» игра.</p> <p><i>Материал:</i> портрет Грига, бабочка на ниточке, шапочка кота</p>		<p>Запись песенок из мультфильмов для слушания</p>

воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. 5. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.			
---	--	--	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
65. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить 	Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Мой дедушка» 2. Упражнение: «Полька» Глинка(подскоки), «Всадники» муз.Витлина (прям. галоп) 3. Пение«Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» муз.и сл.Абелян 4. Танец «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: фотографии ветеранов,	«Что делает кукла» (слушание, закрепление жанров в музыке)	Запись музыки из мультфильмов

<p>слова.</p> <p>4. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p> <p>66. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>иллюстрации, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабочка» муз. Грига 2. Беседа «День Победы» 3. Упражнение: подскоки, галоп, марш 4. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» Абеяна 5. «Отвернись-повернись» к.н.м. <p>4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: картинки к песням, видеопрезентация День Победы, музыкальные инструменты</p>	<p>Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы» (слушание)</p>	<p>«Веселый мячик (танцевальное творчество)</p>
<p>67. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 2. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 3. Инсценировать содержание знакомой песни. 4. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 5. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» 2. Танец «Пони» Морозова 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Песенка про хомячка» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 	<p>«Пони» разучивание танца</p>	<p>Дидактическая игра: «Куда пошла Матрешка»</p>

<p>6. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке, самостоятельно, активно участвовать в игре.</p> <p>68. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 2. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 3. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. 4. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. 5. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание <p>Тема: «Здравствуй, лето»</p> <p>69. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 2. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать 	<p>6. Танец «Отвернись- повернись».</p> <p><i>Материалы:</i> кукла, иллюстрации, лошадка, металлофон.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Пони» муз. Морозовой 2. Слушание «Бабочка» Грига 3. Пение: «Песенка про хомячка», «Дудочка» муз. Красева 4. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Потешка «Огуречик» р. н. п. <p><i>Материалы:</i> музыкальные инструменты, портрет Грига, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 2. «Пони» муз. Морозовой 3. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Песенка про хомячка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» 	<p>Инсценирование песни: «Дудочка» муз. Красева</p>	<p>«Лесенка» игра на металлофоне</p> <p>Дидактическая игра: «Играй как я» ритмический рисунок</p>
---	--	---	---

<p>мелодию песни, петь протяжно</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 4. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки 5. Закреплять навык свободного ориентирования в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других детей <p>70. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бережное отношение к природе, беседа о признаках природы в летний период 2. Учить детей двигаться под музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. 3. Развивать у детей звуковысотный слух, осваивать навыки игры на металлофоне. 4. Учить узнавать песню по мелодии, спетой без слов. 5. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. 6. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. <p>71. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать у детей радостное настроение, способствовать воспитанию дружбы и взаимопонимания. 2. В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в 	<p>Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Танец «Отвернись-повернись» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. <p>Материал: металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лошадки, телефон, шапочки мышки, огурчика.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» 2. Танец «Пони» 3. Потешка-распевка «Огуречик» 4. Пение: «Зайчик» Старокадамского, «Дудочка» муз.Красева 5. Танец «Отвернись-повернись» 6. Игра на металлофоне «Лесенка». <p>Материал: металлофон, лошадка, зайчик, лесенка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» 2. Танец «Пони» 3. Потешка-распевка «Огуречик» 4. Пение: «Зайчик» Старокадамского, «Дудочка» муз.Красева 5. Танец «Отвернись-повернись» 	<p>Закрепление навыка выполнения движений: подскок, прямой галоп, пружинка с поворотом</p> <p>«Пони» закрепление движений</p>	<p>«Песенка про хомячка», «Детский сад» (концерт)</p>
---	---	---	---

<p>соответствии с ним.</p> <p>3.Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.</p> <p>4.Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p> <p>72. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1.Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2.Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3.Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4.Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5.Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики. Различать характер музыки. 6.Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>6.Игра на металлофоне «Лесенка».</p> <p>Материал: металлофон, лошадка, зайчик, лесенка.</p> <p>Содержание: 1.Упражнения «Марш» Парлова, «Сапожки» 2.Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. 3.Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) 4.Пляска по выбору детей. 5.Игра «Огуречик» р. н. м. Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, шапочки персонажей к играм</p>		<p>«Пони» танец</p>
--	---	--	---------------------

**Календарно-тематическое планирование работы
в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет**

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Скоро в школу»</p> <p>1. (художественно-эстетическое познавательное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально.</p> <p>3. Вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы.</p> <p>4. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки.</p> <p>5. Учить различным способам игры на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.</p> <p>6. Учить действовать самостоятельно в игровой деятельности.</p>	<p align="center">развитие,</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Видео презентация «Скоро в школу»</p> <p>2. Слушание: «Чему учат в школе» В. Шаинского</p> <p>3. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.</p> <p>4. Подыгрывание на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.</p> <p>5. Пение: Любые знакомые детям песни.</p> <p>6. Чтение стихов о школе.</p> <p>7. Танец, игра по выбору детей.</p> <p>Материал: мультимедийное</p>		<p>Подбор музыки для слушания в группе (детские песенки, музыка Чайковского, Грига, Майкапара и др.)</p>

<p>2. (Художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевальных движений 3. Учить определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. 5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.</p> <p>Тема: «Моя семья»</p> <p>3. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи: 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семье, формировать уважительное отношение к ее членам 2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно. 3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержания</p>	<p>оборудование, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Слушание: «Чему учат в школе», Гимн России 3. Пение: распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец «Полька» муз. Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: лиса, бубны, румбы, ложки, маракасы, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй», беседа о семье 2. Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2. Слушание: муз. Чайковского «Осень» 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила»</p>	<p>Пение попевок «Ворон», «Небо синее», песня «В детский сад мы пришли» (интонирование)</p> <p>Танцевальное творчество «Танец с листочками» «Осенняя песня» муз. Морозовой</p>	<p>Дидактическая игра «Повтори за мной»</p>
--	--	--	---

<p>песни. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 5. Улучшать качество пружинящего шага. 6. Упражнять в умении ходить шеренгой, строить «плетень». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p> <p>4.</p> <p>(Художественно-эстетическое, познавательное коммуникативное развитие, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать развивать нравственные качества, любовь и уважение к семье и ее членам, дать понятие «малой Родины» 2. Продолжать формировать навык восприятия музыки, знакомить с творчеством Чайковского 3. Учить правильно выполнять танцевальные упражнения, формировать осанку, пластичность. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Прививать любовь к песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой Муз.Ермолова «Веселая песенка» (Детский сад). 5. Музыкально дидактическая игра «Выполни задание» 6. Танец «Полька» Ю.Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: семейные фото, портрет Чайковского, иллюстрации детского сада, лисы.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Рассказ, рассматривание фотографий о семье и городе. 2. Слушание: муз. Чайковского «Осенняя песня» 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» подыгрывание на дми «Детский сад», «Листопад» муз. Попатенко 4. Танец «Полька» 5. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: иллюстрации города, детского сада, портрет Чайковского, семейные фото, музыкальные инструменты.</p>		<p>«Осенние листочки» (танцевальное творчество) (муз. Морозовой)</p>
---	--	--	--

<p>Тема: «Детский сад»</p> <p>5. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. 6.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. <p>6. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность, формировать основу музыкальной культуры. 2. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. 3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о детском саде «Кто работает в детском саду». 2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз.Майкапара 3.Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Детский сад», «Листопад» муз.Попатенко 4. Танец «Полька» 5. Игра «Ищи» муз.Ломовой <p>Материал: иллюстрации детского сада, портрет Чайковского, иллюстрации осени, валдайские колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Попляшем» русск.нар.мел., «Марш» муз.Кишко 2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «В садике» муз.Майкапара 3.Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз.Гольцовой 	<p>Муз.Ермолова «Я рисую этот мир» знакомство с танцем</p> <p>«В детский сад мы пришли» работа с солистами</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» подыгрывание на ложках, маракасах</p>
--	--	--	--

<p>4. Четко, внятно произносить слова песни, правильно передавать мелодию.</p> <p>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>6. Разучивать элементы русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично выполнять движения , передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>Тема: «Осень золотая»</p> <p>7. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать танцевальное творчество, способность слышать и чувствовать музыку 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 7. Развивать физиологическое дыхание. 8. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 	<p>4. Танец «Полька»</p> <p>5. Игра «Ищи» муз.Ломовой.</p> <p>Материал: валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Попляшем» русск.нар.мел., «Марш» муз.Кишко, «Качание рук» с листочками польск.нар.мел. 2.Слушание: муз.Чайковского «Осенняя песня», «Осень» муз.Вивальди 3.Пение: Распевание «Бубенчики» муз.Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз.Гольцовой 4. Танец «Озорная полька» 5. Игра «Ищи» муз.Ломовой <p>Материал: валдайские колокольчики, иллюстрации осени, детского сада, осенние листочки</p>	<p>Декламация стихов к вытуплению на открытом родительском собрании</p>	<p>Ритмодекламация игра-попевка №8 «Скок-поскок»</p>
--	---	---	--

<p>8. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 2. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. 5. Петь свободно, без напряжения, чисто интонировать мелодию. 6. Повторять движения танца, закреплять последовательность движений. 7. Согласовывать свои действия в игре с товарищами, хорошо ориентироваться в пространстве. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» муз. Кишко, «Качание рук» с листочками польск. нар. мел. Танцевальное творчество «Осень в саду» («Вальс» муз. Петрова) 2. Игра на дми: «Во кузнице» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой, «Детский сад», «Осенняя пора» сл. и муз. Гольцовой 4. Танец «Озорная полька» 5. Игра «Ищи» муз. Ломовой. <p>Материал: осенние листочки, бубны, маракасы, ложки, трещотка, иллюстрации осени, колокольчики.</p>	<p>«Я рисую этот мир» - танец, «В детский сад мы пришли» песня</p>	
---	---	--	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>9. (художественно-эстетическое, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке». <p>Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные</p>	<p>«Танец с зонтиками» парный танец</p> <p>Запись музыки для танцевального творчества с осенними листочками</p>

<p>10. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Пропеть долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы <p>11. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное искусство 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по 	<p>треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Репка», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3. Слушание «Осенняя песнь» 	<p>Инсценировка к осеннему празднику «Репка» (на новый лад)</p> <p>«Частушки грибов»</p>	<p>Концерт для кукол «Танец нарисую этот мир»</p>
---	--	--	---

<p>настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4.Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>5. Продолжать учить петь протяжно, плавно, четко проговаривая слова.</p> <p>6. Двигаться легко, свободно, учить ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с другими детьми.</p> <p>12. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот.</p> <p>6. Парный танец.</p> <p>Материалы: Осенние листочки, металлофон.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа об осени, осенних приметах 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». 3.Роот. 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу» «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. 	<p>Работа с часто болеющими детьми по музыкальному материалу к празднику Осени</p>	<p>«Репка на новый лад» игры в сказку</p>
--	--	--	---

<p>13. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное. физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 5. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 6. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. 	<p>Материал: портреты Чайковского, Вивальди, три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Листопад» Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» карельская н. м. <p>Материал: иллюстрации животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p>	<p>Работа над движениями в танцах с часто болеющими детьми</p>	<p>Наш концерт: «Танец с зонтиками», частушки грибов</p>
<p>14. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3. Распевание «Петушок» р. н. п. 4. Пение: «Листопад» Попатенко 5. Импровизация в игре на 	<p>«Петушок» игра на дми</p>	

<p>2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p>Тема: «Земля наш общий дом»</p> <p>15. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях в природе, беседа о земле</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>музыкальных инструментах «Дождик».</p> <p>6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса</p> <p>7. Танец «Парная пляска» к.н.м.</p> <p>Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета.</p> <p>Содержание:</p> <p>1. Беседа «Земля-наш общий дом»</p> <p>2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко</p> <p>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Атттракцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p>Материал: Осенние листочки, волшебная</p>	<p>Развитие песенного творчества «Колыбельная»</p>	<p>Дидактическая игра: «Играй как я»</p>
---	--	--	--

<p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p>16. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. 2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. 3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. 4. Развивать чувство ритма. 5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры. 	<p>коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 1. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 2. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла» 3. Вокальное упражнение «Ветер» 4. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м. Попатенко 5. Дидактическая игра «Грибы» 6. Муз. дид. игра «Найди грибок» 7. Игра «Кто скорее возьмет грибок» <p>Материал: грибы, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>		<p>Игры в театральном уголке «Угадай, кто я?»</p>
---	--	--	---

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «День Народного единства» 17. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о народах, проживающих в России, воспитывать уважение к людям 2. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 3. Активизировать словарь детей, проговаривать текст песни, объяснить значение новых слов. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 5. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 6. Учить детей различать и определять направление мелодии, петь чисто, четко и ясно проговаривая текст. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» муз. Золотарева, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 3. Пение: Распевание: «Горошина» Муз.Карасевой, «Мамочка моя, милая» 4. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» 6. «Марш-перестроение» муз.Дунаевского 7. Танцевально-театральное творчество (номера артистов цирка). <p>Материал: портрет Чайковского, иллюстрации различных народов России, лесенка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо</p>	<p>Разучивание номеров из представления «Цирк» ко Дню Матери: (лошадки и дрессировщик)</p>	<p>Концерт для детей младших групп: материалы осеннего праздника</p>

<p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о различных народах нашей страны, их одежда, традиции. 2. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 7. Упражнять в чистом интонировании песенки. 8. Петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 9. Учить различать веселую и грустную мелодии, развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песенка-распевка «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р. н. м. 3. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, музыкально-дидактическая игра «Три кита» 4. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 5. Пение «У мамы четыре было детей», «Песенка о маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 6. «К нам гости пришли» Александрова. 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» <p>Материал: музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, портреты композиторов.</p>	<p>«Дрессирован. собачки», «Силач», «Медведи»</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>
<p>Тема: «Моя страна - Россия»</p> <p>19.</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Гимн России» беседа о Родине 2. Песенное творчество: «Гуси», «Песенка о маме» Филиппенко 	<p>Работа с солистами песни «Добрая, милая мама»</p>	

<p>развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу. 2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Новороссийске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях. 3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением. 4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы. 5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений. <p>20. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закрепить знания о своей стране, столице, своей малой Родине. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений, создать атмосферу эмоционального комфорта. 4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» 4. Слушание: «Вальс» муз. Кабалевского 5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой. <p>Материал: детские музыкальные инструменты, Бубенчики, портрет Кабалевского.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м 2. Слушание «Вальс» Кабалевского , «Гимн России» 3. Песенное творчество «Гуси» «Песенка о маме», Песенка друзей» муз.Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 6. Хоровод «К нам гости пришли» р. н. м. 7. Игра «Найди себе пару» венг.н.м. 	<p>муз.Трубачева</p> <p>Заучивание музыкального репертуара с часто болеющими детьми.</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами «Горошина» (детский металлофон, молоточек, бубен)</p>
---	---	--	--

<p>четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер</p> <p>7. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>21.</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 5. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 6. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером узыки и деталями текста. 7. <p>Тема: «День Матери»</p> <p>22.</p> <p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое)</p>	<p>Материал: портрет Кабалевского, кукла, музыкальные инструменты.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Хоровод «К нам гости пришли» 3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз.Герчик 4. Танцевальное творчество: «Зеркало». 5. Парный танец «Гопак» укр. н. м. 6. Игра «Найди себе пару» венг.нар.м. <p>Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2.Хоровод «К нам гости пришли» 	<p>Стихи и игры ко Дню Матери</p> <p>Игры по сценарию</p>	<p>«Мамочка, моя, милая» запись музыки</p> <p>Повторение номеров</p>
---	---	---	--

<p>развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства 2. Закреплять знание о жанрах музыки, танцевальных жанрах (полька, пляска, вальс). 3. Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 4. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. 5. Активно участвовать в знакомой игре, действовать самостоятельно. 6. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару <p>23. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь и уважение к матери, умение пожалеть, помочь, проявить добрые чувства, Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства дружбы среди детей. 2. Закреплять умение чисто интонировать мелодии. 3. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать чувство ритма 4. Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. 	<p>3. Пение: «Песенка о маме» «Песенка друзей» муз. Герчик</p> <p>4. Танцевальное творчество: «Зеркало».</p> <p>5. Парный танец «Гопак» укр. н. м.</p> <p>6. Игра «Найди себе пару» венг. нар. м.</p> <p>Материал: иллюстрации 3 кита в музыке, портреты композиторов, колокольчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Мама» из д/а Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличеевой хоровод 7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное</p>	<p>праздника «День Матери»</p> <p>Движение «Расческа» (у каждого своя дорожка)</p>	<p>«цирка» по выбору</p>
---	--	--	--------------------------

<p>5. Закреплять умение выполнять различные виды шага. 6. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать в движениях различный характер вариаций.</p> <p>24. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. 4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 	<p>оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Снег-снежок» муз Гольцовой 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой хоровод 7. Игра: «Найди матрешку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p>	<p>Повторение номеров циркового представления для показа младшим дошкольникам</p>	<p>Дидактическая игра: «Определи жанр музыки» (песня, танец, марш) запись музыки для слушания</p>
--	---	---	---

<p>7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p> <p>• (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 2. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 3. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки, слышать изменения в музыке. 4. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. 5. Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 7. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: марш, бег, подскоки, прямой и боковой галоп 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Дидактическая игра «Собери цветок». 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о маме», «Песенка друзей» Герчик, «Зимушка» муз Гольцов. 5. Танец: «Гопак» укр. н. м. 6. «Зимняя пляска» хором 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, игра «Собери цветок», портрет Чайковского</p>		<p>Показ циркового представления младшим дошкольникам.</p>
--	---	--	--

Декабрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной</p>
--	--

		деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Зима, зимние забавы»</p> <p>25. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движений. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 3. Пение: Распевание «Гармошка» муз.Тиличевой, ритмич.игры на ложках, «Зимушка» Гольцовой 4. «Зимняя пляска» 5. «Парный танец» укр. н. м. 6. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p>	Танец «Елочек»	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п

<p>26. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программное содержание: 1.Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 2.Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. 3. Развивать воображение, умение детей фантазировать. 4.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 5.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски 6. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p>	<p>Содержание: 1.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2.Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 3. «Полька» подыгрывание на инструментах 4.Пение: Распевание «Гармошка» муз.Тиличевой, «Снег-снежок» Гольцовой, «Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца 5.Хоровод «Новый год» 6.Танец «Гопак» укр. н. м. Материал: снежинки на ниточке, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского, Рахманинова</p>	<p>Танец «Гномов»</p>	<p>Песни из репертуара новогоднего праздника «Снег-снежок», «Если снег идет»</p>
<p>27. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи: 1.Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2.Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки, четко, правильно выполнять движение. 3.Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 4.Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 5.Учить детей передавать образы песни в движениях,</p>	<p>Содержание: 1.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Хоровод «Новый год» 3.Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5.Пение: Распевание «Гармошка» муз., «Зимушка» Гольцовой, «Если</p>	<p>Разучивание ролей к сказке «Снеженика» (зверята, Красная шапочка и волк, Белоснежка и гномы, Мальвина и Буратино)</p>	

<p>согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p> <p>6. Учить свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения и действия с другими детьми.</p> <p>28. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 3. Работать над улучшением качества легкого поскока. 4. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. <p>29. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 	<p>снег идет» муз.Герчик 6. «Парный танец» укр. н. м. Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p>Содержание: 1. Упражнение: «Новый год» (вход на новогодний праздник) 2. Хоровод «Новый год» 3. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Полька» муз.Рахманинова 4. «Полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет» муз.Герчик, «Серебристый колокольчик» муз.Сидоровой 6. «Парный танец» укр. н. м. Материал: искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p> <p>Содержание: 1. Хоровод «Новый год» 1. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах</p>	<p>«Новогодняя полька» игра в оркестре</p> <p>«Новый год» вход на новогодний праздник</p>	<p>Танец Гномов, Танец Елочек</p>
---	---	---	-----------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 2. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 3. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. 7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 8. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. 	<p>(металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты, портрет Чайковского</p>		
<p>30. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутового, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Правильно передавать мелодию. Закреплять 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» <p>подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три» <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Игры с Дедом Морозом по сценарию Новогоднего праздника</p>	<p>Театрализованные игры по сказке «Снеженика» к новомуднему празднику</p>

<p>умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 6. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 7. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения. <p>Тема: «Новый год»</p> <p>31. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод. <p>32.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p>	<p>Повторение репертуара часто болеющими детьми</p>	<p>с Поем и играем (репертуар новогоднего праздника)</p>
---	---	---	--

<p>(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Новый год» 2. «Новый год» вход на праздник 3. «Новогодняя полька» подыгрывание на инструментах (металлофон, маракасы, треугольники, колокольчики) 5. Пение: «Зимушка» Гольцовой, «Если снег идет», «Серебристый колокольчик» 6. «Парный танец» укр. н. м. 7. Игра «Раз, два, три». <p>Материал: иллюстрации зимы, музыкальные инструменты</p>	<p>Танец Елочек, танец Гномов, песня Гномов</p>	
---	---	---	--

Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>
<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>33. (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше 	<p>Хоровод «Как на тоненький ледок»</p> <p>Диски с детскими зимними песенками для слушания в группе</p>

<p>физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. 	<p>скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка - зима» Тиличевой, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз.Кабалевского 5. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с лентами на палочках. 6. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 7. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м. <p>Материал: иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p>		
<p>34. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима» Тиличевой, «Снег-снежок» 4. Слушание «Клоуны» муз.Кабалевского 5. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.м 6. Игра «Найди себе пару» русск.нар.м. 		

<p>пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>35. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от творческой деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. <p>36. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p>	<p><i>Материал:</i> иллюстрации качелей, клоунов, вьюги, санки, ленты на палочках</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. Хоровод «Как на тоненький ледок» 4. Слушание «Блины» р. н. п. 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Снежная песенка» 6. Игра «Займи место» р.н.м. <p><i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, муляж блинов, иллюстрации к песням</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для 	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p> <p>Закрепление навыка выполнения движений:</p>	<p>Игра «Песня, танец, марш»</p> <p>Ритмические игры «Повтори за мной»</p>
---	--	--	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 2. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 3. Развивать умение выражать в движении характер песни. 4. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 5. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 7. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. <p>37. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 	<p>рук» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Качели», «Голубые санки» Иорданского. 4. Хоровод «Как на тоненький ледок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой 6. «Парный танец» латыш.н.м 7. Игра «Займи место» р. н. м. <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима» Тиличевой 4. «Качели» игра на дми 5. «Парный танец» латыш.н.м. 6. «Как на тоненький ледок» хоровод. <p>Материал: колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.</p>	<p>прямой, боковой галоп, подскоки, качание рук</p>	
---	---	---	--

<p>6. Активно участвовать в играх.</p> <p>38. (Художественно-эстетическое, социальное-коммуникативное, физическое развитие.) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба -Яга» Чайковского 3. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Зимушка-зима», «Шагаем как солдаты» муз. Трубачева 4. «Качели» игра на дми 5. «Парный танец» латыш.н.м. 6. «Как на тоненький ледок» хоровод <p><i>Материал:</i> колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.</p>	<p>«Шагаем как солдаты» перестроения, закрепление текста песни</p>	<p>«Качели» игра на металлофоне</p>
<p>39. (Художественно-эстетическое, социальное-коммуникативное, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеопрезентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Шагаем как солдаты» муз. и сл. Трубачева 4. Упражнение «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. 5. Игра «Мы военные» Сидельникова 6. «Парный танец» 	<p>Работа с часто болеющими детьми (повторение репертуара занятий)</p>	

<p>мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p> <p>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</p>	<p>7. Танцевальное творчество «Салют».</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки.</p>		
--	--	--	--

Февраль

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	
<p>Групповая</p>		<p>Индивидуальная</p>	
<p>Тема: «День Защитника Отечества»</p> <p>40.</p> <p>(Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>3. Разучить веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание.</p> <p>4. Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>5. Учить детей выполнять движения свободными,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Слушание: «Военный марш» муз. Александрова 3. Пение: «Шагаем как солдаты», выполнение перестроений 4. Игра на музыкальных инструментах «Качели» 5. Танец «Ярмарка» 6. «Парный танец» 7. Игра «Плетень» русск. нар. м. <p>Материал: пилотки, иллюстрации к</p>	<p>Танец «Ярмарка»</p>	<p>«Шагаем как солдаты» самостоятельное исполнение</p>

<p>мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Учить детей различать характер музыки, согласовывать свои действия с правилами игры.</p> <p>41. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага. <p>42. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, 	<p>песням, музыкальные инструменты</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 3. Пение: «Шагаем как солдаты», «Маме моей» муз.Сидоровой 4. Игра на музыкальных инструментах «Во саду ли, в огороде» 5. «Парный танец» 6. Танец «Ярмарка» 7. Игра «Плетень» <p>Материал: иллюстрации военных, весны, 8марта, музыкальные инструменты, пилотки</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 	<p>Выход гостей в инсценировке «Муха-цокотуха»</p> <p>Танец с платками</p>	<p>Игра в оркестре «Как у наших, у ворот» русская</p>
---	--	--	---

<p>закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.</p> <p>2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p> <p>4. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве).</p> <p>5. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться</p> <p>6. Играть знакомую песню на 2х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p> <p>43. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (румбы, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Военный марш» 3. Пение: распевка «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель» муз. Соснина 4. Творчество «Летчик, солдат, моряк» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Во саду ли, в огороде» р. н. м. 6. Танец «Ярмарка» 7. Игра «Плетень». <p><i>Материал:</i> Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, платочек.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание: «Походный марш» Кабалева 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Шагаем как солдаты», «Маме моей», «Солнечная капель» 4. Полька «Кремена» 5. Танец «Ярмарка» 6. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» р.н.п. <p><i>Материал:</i> пилотки, бескозырки,</p>	<p>«Красный сарафан» муз. Варламова</p> <p>«Шагаем как солдаты», Полька «Кремена»</p>	<p>нар. п.</p>
--	--	---	----------------

<p>песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> <p>Тема: «Международный женский день» 44. (Художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в 3 круга.</p> <p>45. (Художественно-эстетическое, социально-</p>	<p>музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Шагаем, как солдаты» - маршевые перестроения 2. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот» 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Ярмарка» 6. Полька «Кремена» 7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде». <p>Материал: пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми (песни, танцы)</p>	<p>Концерт для кукол: «Как у наших, у ворот»</p>
--	---	---	--

<p>коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мама» 2. «Шагаем, как солдаты»-маршевые перестроения 3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Маме моей», «Солнечная капель», «Аннушка» р.н.п. 4. Танец «Ярмарка» 5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» 6. «Как на тоненький ледок», «Блины» (повторение к масленице) <p>Материал: мультимедийное оборудование, пилотки, бескозырки, музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» хоровод (повторение к масленице)</p>	
<p>46. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь), выдержку, дружеские взаимоотношения. 2. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 3. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 4. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 5. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 3. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Солнечная капель» 4. Танец «Ярмарка» 5. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Учись танцевать». <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням.</p>	<p>Игры по сценарию праздника 8 марта</p>	<p>Разыгрывание инсценировки «Мухоморок»</p>

<p>пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>6. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>7. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>47. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации.</p> <p>4. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст</p> <p>5. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>6. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты выполнять перестроения в танцах.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на перестроение из круга в линию, в полукруг (вход на праздник) 2. Полька «Кремена» 3. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». 4. Пение: «Маме моей», «Как у наших, у ворот», «Аннушка» 5. Танец «Ярмарка» 6. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде» 7. Игра «Мамины помощники» <p>Материал: музыкальные инструменты, иллюстрации к песням, посуда, фартук, платочек для игры</p>	<p>Работа с солистами песни «Аннушка»</p>	
--	---	---	--

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности
Групповая	Индивидуальная	
<p>48. (Художественно-эстетическое, познавательное развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их. 2. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 3. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 4. Продолжать учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 5. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре <p>49. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ярмарка» 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у наших, у ворот» 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Полька «Кремена» 7. Игра на дми: «Во саду ли, в огороде». <p><i>Материал:</i> портрет П.И.Чайковского, картинки с изображением мамы, бабушки, музыкальные инструменты</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марш, бег, упражнение «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Клоуны» Кабалевского 3. Пение: «Маме моей», «Солнечная капель», «Как у 	<p>Повторение репертуара к празднику 8марта: «Танец с платками», «Выход гостей», песня «Аннушка»</p> <p>Оркестр «На горе-то калина»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>

<p>радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 4. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. <p>Тема: «Мой дом»</p> <p>50. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить и закрепить знания детей о доме, городе, в котором живем, детском саду. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. 4. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<p>наших у ворот»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. «Парный танец» 6. Игра на дми «Во саду ли, в огороде». <p>Материал: портрет Кабалевского, иллюстрации, музыкальные инструменты, платочек</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песня «Аннушка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые ложкари», («Светит месяц»р.н.п.) 5. Танец «Шуточная полька» муз. Штрауса 6. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации, фотографии города, ложки</p>		
--	--	--	--

<p>5. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>6. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>51. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать беседу о доме, предметы интерьера, назначение комнат. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни, познакомить с попевкой, учить детей различать звуки тонического трезвучия. 5. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6. Развивать умение детей определять направление движения мелодии вверх, вниз. 7. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <p>Тема: «Народная культура и традиции»</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. «Как у наших у ворот» р. н. м. ц 4. Игра на ложках «Светит месяц» 5. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» муз.Герчик 6. «Шуточная полька» Штрауса 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: валдайские колокольчики, ложки, иллюстрации весны, металлофон, бубен, маракасы</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле 	<p>Работа с часто болеющими детьми, закрепление движений: приставные шаги, ковырялочка, топающий шаг, подскоки</p>	<p>Ритмические игры: карточки, ложки</p> <p>Танцевальное творчество: «Танцуй как я»</p>
--	--	--	---

<p>52. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным песням и пляскам, традициям русского народа 2. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 3. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 4. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 5. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 6. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. <p>53. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 	<p>моста» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Камаринская» Чайковского 3. Пение: распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о дружбе» Герчик 4. «Шуточная полька» 5. Игра на ложках «Светит месяц» 6. «Ярмарка» русская пляска. <p>Материал: картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. 	<p>Танец «Ракета» муз Трубачева</p>	<p>«Светит месяц» р.н.п., ансамбль ложкарей</p>
---	---	---	---

<p>3. Учить детей определять характер музыки, различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.</p> <p>4. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</p> <p>6. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.</p> <p>7. Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p> <p>Тема: «Неделя театра»</p> <p>54. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие)</p> <p><i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с театральными терминами: актер, занавес, билетер, конференсье, зритель, аплодисменты, расширять активный словарь и кругозор. 2. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры, развивать танцевальное творчество. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 4. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух, умение слаженно действовать в коллективе музыкантов. 5. Самостоятельно, активно участвовать в игре, свободно ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции. <p>55.</p>	<p>6. «Ярмарка» русск.н.п.</p> <p>7. Танец «Шуточная полька».</p> <p><i>Материал:</i> картинки с изображением народных музыкальных инструментов, ложки, зонт-карусель, иллюстрации весны</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко» (№5), «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко 4. Танец «Ярмарка» 5. Игра на дми «Светит месяц» 6. Игра «Не опоздай» <p><i>Материал:</i> иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p>	<p>Закрепление инсценировки ко Дню Театра</p> <p>Работа с часто</p>	
--	--	---	--

<p>(Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развитию воображения, образного мышления. 2. Продолжать привлекать внимание детей к театру и театральной деятельности, развивать артистизм. 3. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, чисто интонировать мелодию 3. Учить играть на металлофоне попевки на 2х звуках. 4. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 5. Совершенствовать ориентировку в пространстве. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о театре, видео презентация, театральные слова. 2. Танец «Ярмарка» 3. Пение: распевка «Приди, приди, солнышко», «Песенка о дружбе», «Юные космонавты» муз.и сл.Пономаренко 4. Игра на металлофоне, бубнах «Приди, приди, солнышко» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Не опоздай». <p>Материал: иллюстрации, мультимедийное оборудование, ложки, зонт-карусель.</p>	<p>болеющими детьми: «Шуточная полька» закрепление</p>	<p>Театральная инсценировка (по выбору воспитателя)</p>
---	--	--	---

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «Лес-богатство России»</p> <p>56. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к лесу, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 2. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 3. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 4. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 5. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 6. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Лес-наше богатство» 2. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц» 4. Танцевальное творчество: «Свободная пляска» 5. «Шуточная полька» 6. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. <p>Материал: мультимедийное оборудование, иллюстрации, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота.</p>	Танец «Ракета»	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки»

57.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программные задачи:

1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику
4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.
5. Учить различать жанр и характер музыки, познакомить с творчеством Римского-Корсакова.
6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.
Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.
Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.
7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.

Тема: **«День космонавтики»**

58.

(Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, вызывать познавательный интерес к

Содержание:

1. Танец «Ракета»
2. Упражнение с лентой, муз. Майкапара
3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц»
4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты»
5. «Ай да березка» муз.Попатенко хоровод
6. Игра «Кот и мыши» муз.Ломовой.

Материал: иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота

«Приди, приди, солнышко»
р.н.м. (игра на металлофоне)

Содержание:

1. Танец «Ракета»
2. Танцевальное творчество: «Кто это?»

Танец «Ракета» -
инсценирование

<p>космосу, закреплять знания детей о космонавтах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать развивать навыки ведения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни. 3. Проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, персонажей танца. 4. Укреплять желание петь, танцевать, импровизировать. 5. Развивать ритмический слух, способность активно участвовать в игре, соблюдая ее правила. <p>59. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: Римский-Корсаков «Пляска птиц», «Колыбельная» 4. Пение: распевание «Приди, приди, солнышко» Тиличевой, игра на дми, «Юные космонавты» 5. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 6. «Ай да березка» муз. Попатенко хоровод 7. Игра «Кот и мыши» муз.Ломовой <p>Материал: иллюстрации, шапочки персонажей для танца, музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, шапочка Кота</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м. 2. Слушание: «Колыбельная» Моцарта, «Колыбельная» Римского Корсакова 3. Игра на музыкальных инструментах «Приди, приди, солнышко» р. н. м 4. Пение: упражнение на дыхание, «Юные космонавты», «Песенка-чудесенка» муз.Берлина 5. «Ярмарка» танец 6. «Танец с султанчиками» 	<p>«Юные космонавты» пение с подгруппой детей</p>	
---	---	---	--

<p>произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера.</p> <p>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>8.</p> <p>Тема: «Весна, День Земли»</p> <p>60. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. <p>61. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие)</p>	<p>муз.Цфасмана</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, портрет Римского-Корсакова, портрет Моцарта, зонтик-карусель, султанчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко. 2. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 3. Пение: упражнение на дыхание, «Песенка-чудесенка» муз.Берлина, «Наша Родина Россия» муз.Сидоровой 4. Слушание: «Колыбельная» муз.Моцарта 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «В лесу» (тембровый слух). <p>Материал: венок березки, ложки, портрет Моцарта, султанчики</p> <p>Содержание:</p>	<p>Работа с часто болеющими детьми: «Танец с султанчиками» муз.Штрауса</p>	<p>Запись музыки для танцевального творчества «Танец с цветами»</p>
---	--	--	---

<p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. 4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 6. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 7. Учить запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 8. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса 4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 6. «Танец с султанчиками» 7. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: ленточки, султанчики, портрет Чайковского, иллюстрации к песням.</p>	<p>Развитие вокальных навыков: в исполнении знакомых песен, развитие певческого дыхания</p>	<p>Игра «В лесу» (тембровый слух)</p>
<p>62. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов знакомых музыкальных произведений Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова 3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса 4. Дыхательное упражнение 	<p>Исполнение песни: «Наша Родина Россия»</p>	<p>Игра на дми: «Приди, приди, солнышко»</p>

<p>классиков Чайковского, Моцарта, Римского-Корсакова, называть их произведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Правильно брать дыхание при исполнении песен, чисто интонировать мелодию. 5. Узнавать знакомые попевки по их ритму, исполнять их на металлофоне. 6. Активно участвовать в танце, запоминать последовательность движений танца. 7. Уметь самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. <p>63. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», ветераны. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес. 4. Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 5. Развивать творческие способности детей. 6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения движений. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. 	<p>«Подуй на пушинку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 6. «Танец с султанчиками» 7. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, султанчики</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Праздничный марш» перестроения по 2, по4 2. Беседа о предстоящем празднике «День Победы» 3. Игра на дми: «Паровоз» муз.Эрнесакса 4. Пение: «Наша Родина - Россия», «Песенка-чудесенка» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: иллюстрации Дня Победы, музыкальные инструменты, султанчики, паровоз</p>	<p>Выполнение маршевых перестроений из колонны по одному, в колонну по два, по четыре</p>	
---	---	---	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
<p>Тема: «День Победы»</p> <p>64. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, воин вечный огонь». 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения пляски. 7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеофильм «9 мая» 2. «Праздничный марш» перестроения 3. Пение: распевка «Труба» Тиличевой, «Наша Родина-Россия» 4. Игра на музыкальных инструментах «Паровоз» 5. «Танец с султанчиками» 6. Игра-эстафета «Доставь пакет». <p>Материал: мультимедийное оборудование, пилотки, музыкальные инструменты, султанчики</p>	<p>Чтение стихотворений к празднику 9Мая, инсценировка «Письма с фронта»</p>	<p>Повторение песен и танца к празднику</p>

<p>правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>65. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программное содержание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить знания детей о солдатах, воинском долге, о Родине, воспитывать интерес к историческому прошлому. 3. Развивать умение слушать Гимн России, узнавать его по звучанию. 4. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 5. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 6. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни. <p>66. (Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с двигательным упражнением, различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 2. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 3. Формировать творческие проявления в песнях и танцах. 	<p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Праздничный марш» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Наша Родина-Россия» 4. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 5. «Танец с султанчиками» 6. «Шуточная полька» (повторение) 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение) <p><i>Материал:</i> пилотки, бескозырки, письма-треугольники, плащ- палатки, иллюстрации</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Слушание: Григ «Утро» 3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Наша Родина- 	<p>Развитие вокальных навыков: «Наша Родина-Россия»</p> <p>«Озорная полька» движение противоходом</p>	<p>Дидактическая игра: «Громко-тихо запоем»</p>
---	---	---	---

<p>4.Правильно передавать мелодию песни, четко и внятно пропевать слова.</p> <p>5.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>6.Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, выразительно, самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>67. (Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за достижения народа. 2. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки, движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре, быть внимательным, ловким. <p>68. (Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное 	<p>Россия», «По малину в сад пойдём» Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Озорная полька» муз.Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз.Ржавской <p>Материал: портрет Грига, колокольчик, иллюстрации к песням.</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Григ «Утро», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Наша Родина-Россия», «По малину в сад пойдём» 5. «Озорная полька» муз.Вересохиной 6. «Игра со звоночком» муз.Ржавской <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Ярмарка» повторение 2. Слушание: Григ «Утро», 	<p>Работа с часто болеющими детьми: «По</p>	<p>Песенки из мультфильмов для слушания и подпевания</p>
--	--	---	--

<p>отношения друг к другу, умение действовать в коллективе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Активизировать двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 3. Развивать координацию движений, совершенствовать движения поскока. 4. Различать музыкальные образы, развивать воображение, наблюдательность детей. 5. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. 6. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. 7. Учить играть в оркестре, действовать вместе со всеми, правильно держать инструмент <p>70. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей об изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней. 2. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 3. Выполнять прыжки легко, изящно, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. 4. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 	<p>«Шествие гномов»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: Распевание «Паровоз» (игра на дми), «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. 4. «Озорная полька» 5. «Кот Васька» муз.Лобачевой, сл.Френкель. <p>Материал: зонт-карусель, портрет Грига, паровоз, шапочка кота</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр.н. м. 2. Творчество «Зеркало» р. н. м. 3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «По малину в сад пойдем» 5. «Озорная полька» муз.Вересохиной 6. «Кот Васька» муз.Лобачевой. <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p>	<p>малину в сад пойдем», «Паровоз»</p> <p>Закреплять навык движений: прямой галоп, боковой галоп, ковырялочка, шаг с притопом, топающий шаг</p>	<p>Игра в оркестре: «Паровоз» муз Эрнесакса</p>
--	--	---	---

<p>7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p> <p>8. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Тема: «Здравствуй, лето»</p> <p>71. (Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с творчеством композиторов, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4. Поощрять активность и инициативу детей. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 6. Продолжить работу над инсценированием песен. 7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. <p>72. (Художественно-эстетическое, познавательное,</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» муз Золотарева, «Учись плясать по -русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.) 2. Хоровод «По малину в сад пойдем» 3. Слушание: Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз.Варламова 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Кот Васька» муз. Лобачевой. <p>Материал: портрет Грига, колпачок Гнома, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, шапочка кота</p> <p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» муз 	<p>Театральная игра: «Кого встретил колобок»</p> <p>Песенное творчество:</p>	<p>Игры в театральном</p>
---	---	--	---------------------------

<p>физическое, социально-коммуникативное развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через различные виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов, учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни, четко произносить слова. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 6. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<p>Золотарева, «Учись плясать по- русски» муз. Вишкарева (вариации на тему р.н.п.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Хоровод «По малину в сад пойдем». 3. Слушание: Чайковский «Вальс цветов», Григ «Шествие гномов». 4. Пение: распевка «Паровоз», игра на дми, «Детский сад-волшебная страна» муз. Варламова, «Лето» муз.Трубачева. 5. «Озорная полька» муз. Вересохиной 6. «Наши песни» (отрывки песен из мультфильмов) <p>Материал: портрет Грига, Чайковского, паровоз, колокольчик, бубен, румбы, иллюстрации летних пейзажей.</p>	<p>«Сочини свою песню» (марш, колыбельная)</p>	<p>уголке: «Кого встретил Колобок?»»</p>
--	--	--	--

2.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.	<ol style="list-style-type: none">1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. круглый стол «Путешествие в экологию»2. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»3. Индивидуальные консультации «Подготовка ко Дню матери – орг. моменты»	<ol style="list-style-type: none">1. папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и	<ol style="list-style-type: none">1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на

	<p>младшего возраста»</p> <p>2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.</p>	<p>зимних каникулах».</p> <p>2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.</p>
Январь	<p>1. Беседа « Типология праздников в детском саду»</p> <p>2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</p>	<p>1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?»</p> <p>2. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»</p>
Февраль	<p>1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей»</p> <p>2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.</p> <p>3. Выступление на педсовете «Интеграция физической культуры с музыкой»</p>	<p>1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»</p>
Март	<p>1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»</p> <p>2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»</p>	<p>1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»</p>
Апрель	<p>1. круглый стол «Музыкотерапия»</p> <p>2. Консультация с элементами практики «Звукоритмопластика-инновационный метод развития и коррекции речи детей»</p>	<p>1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»</p>
Май	<p>1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад».</p> <p>2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.</p> <p>3. Индивидуальные консультации</p>	<p>1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.</p> <p>2. Детский концерт для родителей</p>

	«Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	
Июнь	1. В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

2.3 Региональный компонент

Мой дом, мой очаг и моя ты обитель,
Ты мой талисман, ты мой ангел-хранитель.
И где б ни была я на этой земле,
Все тропы ведут лишь к тебе.

Л. Черкавская

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Среди направлений образовательной программы ДОУ (коррекционно-образовательная деятельность, физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает региональный компонент.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений,

сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Задачи реализации регионально-национального компонента:

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «я» на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;

- формировать интерес к культурному наследию региона;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;

- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДОУ:

· формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;

· формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;

· изучение национальных традиций и обычаев;

· воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;

· обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;

· изучение истории Курской области во взаимосвязи с культурой и историей России;

· раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи,

архитектуры через творчество курских поэтов, композиторов, писателей и художников;

- коррекция речи: звукопроизносительной стороны, лексико-грамматического строя, просодических элементов, связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- формирование и развитие познавательной деятельности в соответствии с программой обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи через игровую, продуктивную и трудовую деятельность;
- развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движениями;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим;
- коррекция нарушений межличностного общения, преодоления эмоциональной незрелости.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях, их труде и замечательном народном творчестве. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Включение родителей в совместный образовательный процесс позволяет значительно повысить его эффективность. Партнерство семьи и специализированного ДОО в сочетании с адекватным использованием рекомендаций педагогов и специалистов на различных этапах обучения направлено на преодоление речевых недостатков, развитие познавательных навыков, общения и эмоционально-волевой сферы ребенка. В ДОО используются как традиционные формы работы с родителями (законными представителями), так и нетрадиционные. Последние подразделяются на информационно-аналитическую, познавательную, досуговую, наглядно-информационную (информационно-ознакомительную и информационно-просветительскую).

Одной из задач в дошкольном учреждении на современном этапе является приобщение воспитанников к истокам культуры той местности, где они в данный момент проживают.

Ведётся работа по развитию у воспитанников умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, по формированию чувства любви к Родине, воспитания эмоционально-положительного отношения к тем местам, где они родились и живут, к своей семье. Знакомство с родным краем осуществляется так же в форме непосредственно образовательной деятельности с использованием различных методов и приёмов, сюжетно-

ролевых и подвижных игр, фольклорных и спортивных праздников и досугов.

Формы и методы совместной деятельности музыкального руководителя с детьми.

1. Фольклорные праздники, «Колядки», «Масленица»;
2. Слушание и разучивание песен о родном крае;
3. Слушание гимна города;
4. Музыкальные и музыкально – ритмические игры;
5. Развлечения («День отца», «Осенины», «Веснянка»)
6. Составление музыкально – хореографических композиций по мотивам курского фольклора.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическим коллективом

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДООУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДООУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДООУ.

2.5 Содержание коррекционной работы

Группы комбинированной направленности

В группе **комбинированной** направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с образовательной программой детского сада, разрабатываемой им самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Особенностями работы музыкального руководителя в группе комбинированной направленности являются:

- взаимодействие со специалистами группы комбинированной направленности; по вопросам организации совместной образовательной деятельности всех детей;
- проведение образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы комбинированной направленности (в том числе совместно с другими специалистами: педагогом-психологом, инструктором по физической культуре и др.);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.

Группа общеразвивающей направленности.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Особенностями работы музыкального руководителя в группе общеразвивающей направленности являются:

- взаимодействие со специалистами группы общеразвивающей направленности;
- проведение образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы общеразвивающей направленности (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре и др.);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение необходимой документации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расписание НОД

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия
<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально-дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли 	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии с требованиями СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Группа раннего возраста	Не более 10 минут	2/8/72/1
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/72/1
	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/72/1
	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/72/1
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/72/1

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группы	№ 1	№ 3	№ 8	№ 2
Дни недели				
Понедельник	9.00 - 9.10	9.30 – 9.50	9.10 – 9.30	10.20 – 10.50
Вторник				
Среда	9.20 – 9.30		9.10 – 9.30	10.20 – 10.50
Четверг				
Пятница		15.30 – 15.50		

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе. Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека

- Видеопроектор
- Ноутбук
- Мультимедийный экран

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика,)

- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Арфа
- Гармошка
- Гитара
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- Деревянные палочки
- Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;

- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

3.3. Мониторинг усвоения программы по музыкальному развитию воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга освоения образовательной программы по музыкальному развитию является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

Педагогическое обследование проводится два раза в год: сентябрь, май. Длительность проведения – две недели. Для вновь поступающих воспитанников сроки могут сдвигаться.

Вместе с тем, сроки проведения обследования имеют свои особенности в следующих случаях: по уровню освоения Программы по всем образовательным областям – дополнительно в январе проводится промежуточное обследование для воспитанников, недостаточно усвоивших содержание Программы. Полученные результаты помогают спланировать

образовательную работу с детьми. Для фиксации результатов мониторинга составлена таблица мониторинга по всем образовательным областям на начало и конец года.

Мониторинг освоения детьми Программы осуществляется на основе 4-бальной системы оценивания:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - соответствуют возрасту;
- 4 балла - высокий.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы			
Вид мониторинга	Диагностический инструментарий	Ответственный	Периодичность
Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы в соответствии с ФГОС ДО)	Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий»	Музыкальный руководитель	2 раза в год (сентябрь, май)

Список литературы

1. Инновационная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
2. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И. Бурениной - СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой. - М.: Просвещение, 2006.
4. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарноемузицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.
5. Каплунова И., НовоскольцеваИ.,Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009
6. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
7. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
8. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
9. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- 10.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- 11.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- 12.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- 13.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 14.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
- 15.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- 16.Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
- 17.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- 18.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
- 19.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
- 20.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

- 21.Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- 22.Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- 23.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- 24.Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- 25.Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- 26.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.

**Календарно-тематическое планирование рабочей программы
воспитания**

№ п/п	Месяц	Мероприятие
1.	Сентябрь	1.Мини – развлечение «Здравствуй, здравствуй, детский сад!» 2. Развлечение «Путешествие по традициям» 3. «Наш общий дом» - экскурсия по детскому саду с элементами квеста 4. Игровая программа «Игры народов России»
2.	Октябрь	1. Прослушивание музыкальных произведений патриотической направленности: - Свиридов Г. «Военный марш». - Брамс И. «Вальс». 2. Конкурсно - музыкальное развлечение - «Главное - душою не стареть» ко Дню пожилого человека. 3.Разучивание стихов, песен на патриотическую тему. 4.Спортивно-музыкальное развлечение – «Сильные, быстрые, ловкие».
3.	Ноябрь	1.Развлечение - «В единстве наша сила!» ко Дню народного единства. 2.Музыкально-театрализованный праздник – «Золотая волшебница Осень». 3. «Хорошо рядом с мамой» - музыкально-литературная гостиная к Дню матери (с участием мам). 4.Прослушивание музыкальных произведений

		<p>патриотической направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чайковский П. «Времена года». - Шопен Ф. «Вальсы».
4.	Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная композиция «Память о героях не уйдёт в забвенье...» ко Дню героев Отечества. 2. Развлечение «Моя Югра – моя планета!» 3. Прослушивание музыкальных произведений на тему патриотизма. 4. Разучивание патриотических песен. 5. Музыкально-театрализованное представление: «Новогодние забавы» <p>Консультация для родителей «Уроки гражданственности».</p>
5.	Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс стихов на тему «Этих дней не смолкнет слава». 2. Спортивно-музыкальное развлечение «Рождественские посиделки» 3. Разучивание патриотических песен. 4. Развлечение – «Зимушка зима – спортивная пора». <p>Памятки для родителей – «О воспитании детей трудолюбия».</p>
6.	Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лирические песни фронтовых дней. 2. Литературно-музыкальная композиция «Солдаты с песней раны забывали!» 3. Музыкально-спортивное развлечение «Защитникам Родины славу поём!» ко Дню Защитника Отечества. <p>Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом</p>

		патриотического воспитания.
7.	Март	<p>1. Прослушивание песен военных лет.</p> <p>2. Беседа «Малая Родина. За что мы любим свой город?»</p> <p>3. Праздник, посвящённый Дню 8 Марта «Мамочка любимая» .</p> <p>4. Экологический праздник «День птиц»</p> <p>5. Флешмоб «Крымская Весна»</p> <p>Разучивание стихов и песен к празднику 8 марта совместно с родителями.</p>
8.	Апрель	<p>1. Цикл бесед «Страницы Великой Победы»</p> <p>2. Спортивно-игровая программа «Космос далёкий и близкий» - совместное участие детей и родителей.</p> <p>3. Просмотр презентации- «22 апреля День Земли»</p>
9.	Май	<p>1. Музыкально-патриотический праздник «Свет вечного огня» ко Дню Победы</p> <p>2. Семейный праздник - "Семья талантами богата" (совместное участие детей и родителей ко Дню семьи).</p> <p>3. Просмотр мультфильма – «Сильные духом крепче стены».</p> <p>4. Просмотр презентации «Великая Россия»</p>

Парциальная программа дошкольного образования «Курские просторы»: / Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шеметы – Курск: ООО «Учитель», 2022.